

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2551

1. ชื่อหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล  
ชื่อภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Western Music

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ดุริยางคศาสตร์สากล)  
: Bachelor of Arts (Western Music)  
ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์สากล)  
: B.A. (Western Music)

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

4. เหตุผลในการปรับปรุงหลักสูตร ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

4.1 เหตุผลในการปรับปรุงหลักสูตร

ปรับปรุงเนื่องจากมหาวิทยาลัยปรับปรุงรายวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. 2551

4.2 ปรัชญาของหลักสูตร

สุนทรียดุริยางคศาสตร์สากล สร้างคน สร้างงาน ด้วยปัญญาธรรม

4.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- เป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการบรรเลงดนตรีสากล สามารถตอบสนองความต้องการของสังคมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติได้
- เป็นผู้มีความรู้ความเข้าใจด้านทฤษฎีดนตรีสากล สามารถค้นคว้าและวิจัยในศาสตร์ของดนตรี ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติได้
- เป็นผู้มีความรู้คุณธรรม มีความรับผิดชอบและมีเหตุผล ที่ตั้งอยู่บนพื้นฐานของจริยธรรม
- เป็นผู้มีความรู้ความเข้าใจในเทคโนโลยีของโลกดนตรี สามารถประยุกต์ ดัดแปลง แก้ไข และพัฒนาสร้างสรรค์งานให้มีความสอดคล้องกับความต้องการในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติได้

5. กำหนดการเปิดสอน

ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2551 เป็นต้นไป

**6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา**

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549 ข้อ 5 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา หรือประกาศของมหาวิทยาลัยนเรศวรเป็นคราว ๆ ไป รายละเอียดแจ้งในภาคผนวก ก

**7. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา**

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549 ข้อ 6 การสอบคัดเลือกหรือการคัดเลือกเข้าเป็นนิสิต หรือประกาศของมหาวิทยาลัยนเรศวรเป็นคราว ๆ ไป รายละเอียดแจ้งในภาคผนวก ก

**8. ระบบการศึกษา**

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549 รายละเอียดแจ้งในภาคผนวก ก

**9. ระยะเวลาการศึกษา**

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549 รายละเอียดแจ้งในภาคผนวก ก

**10. การลงทะเบียนเรียน**

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549 รายละเอียดแจ้งในภาคผนวก ก

**11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา**

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549 รายละเอียดแจ้งในภาคผนวก ก

## 12. อาจารย์ผู้สอน

### 12.1 อาจารย์ประจำ

| ลำดับ | รายชื่อ                    | ตำแหน่งทางวิชาการ | คุณวุฒิ/สาขา                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|----------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | นายธีรวัฒน์ วีระวิทยานันต์ | อาจารย์           | ศศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์สากล)<br>บธ.บ. (บริหารธุรกิจ)                                                                                                                                                                                              |
| 2.    | นายภากร สิริทิพา           | อาจารย์           | ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา)<br>ค.บ. (ดนตรีศึกษา)<br>ป. การสอนประวัติดนตรีตะวันตก<br>(มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่) Cert.<br>in Singing (Trinity College,<br>London, UK)<br>Cert. in Music Therapy<br>(Mahidol University)<br>Cert. in Tabla (SWU) |
| 3.    | นายภูมินทร์ ภูมิรัตน์      | อาจารย์           | ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา)<br>กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์สากล)<br>ป. การอำนวยการเพลง (มหาวิทยาลัย<br>ราชภัฏพระนคร)<br>ป. เทคโนโลยีดนตรี<br>(มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์)                                                                              |
| 4.    | นายวรชาติ กิจเรณู          | อาจารย์           | ศศ.ม. (ดนตรี)<br>ศศ.บ. (ดนตรี)                                                                                                                                                                                                                  |
| 5.    | นายสรายุทธ์ อัมโร          | อาจารย์           | ศศ.ม. (ดนตรี)<br>ค.บ. (ดนตรีศึกษา)<br>เกียรตินิยม อันดับ 2<br>Cert. in Guitar Performance<br>(Yamaha, Japan)                                                                                                                                    |

### 12.2 อาจารย์พิเศษ

| ลำดับ | รายชื่อ                     | ตำแหน่งทางวิชาการ  | คุณวุฒิ/สาขา                               |
|-------|-----------------------------|--------------------|--------------------------------------------|
| 1.    | นายสุกรี เจริญสุข           | รองศาสตราจารย์     | D.A.(Woodwind<br>Performance and Pedagogy) |
| 2.    | นายณรงค์ชัย ปิฎกัรชต์       | รองศาสตราจารย์     | ศศ.ม.(วัฒนธรรมการดนตรี)                    |
| 3.    | นายเฉลิมพล งามสุทธิ         | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | Ph.D.(Mus.Ed.)                             |
| 4.    | นายประสิทธิ์ เลี้ยวศิริวงศ์ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | M.M.(Musicology)                           |
| 5.    | นายศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์     | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | ศศ.ม.(วัฒนธรรมการดนตรี)                    |
| 6.    | นายอนรรฆ จรรย์ยานนท์        | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | M.M.(Musicology)                           |
| 7.    | นางชนิดา ตั้งเดชะหิรัญ      | อาจารย์            | D.M.A.(Piano Performance)                  |

| ลำดับ | รายชื่อ                    | ตำแหน่งทางวิชาการ | คุณวุฒิ/สาขา                                                 |
|-------|----------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------|
| 8.    | นายสมศักดิ์ เกตุแก่นจันทร์ | อาจารย์           | Ph.D.(Ethnomusicology)                                       |
| 9.    | นางสมพันธ์ วงษ์ดี          | อาจารย์           | ค.ด.( อดุมศึกษา )<br>M.Ed. ( Music )<br>ศศ.บ. ( ดุริยศิลป์ ) |
| 10.   | นายดำริห์ บรรณวิทยกิจ      | อาจารย์           | M.M.(Performance)                                            |
| 11.   | นายบุญคง วรอุไร            | อาจารย์           | M.M.(<br>Ethnomusicology,World<br>Music)                     |
| 12.   | นายอนุชิต นันทขว้าง        | อาจารย์           | M.M.E.(Choral and Vocal<br>Studies)                          |
| 13.   | นายสุรัตน์ เขมาลีลากุล     | อาจารย์           | M.M.(Composition)                                            |
| 14.   | นายสุวิษ กลิ่นสมิทธิ์      | อาจารย์           | B.M.(Guitar)                                                 |
| 15.   | นายกิตติ ศรีเปารยะ         | อาจารย์           | ศศ.ม.(วัฒนธรรมการดนตรี)                                      |
| 16.   | นายสมพงษ์ วงษ์ดี           | อาจารย์           | ศศ.ม.(ดนตรี)                                                 |
| 17.   | นางสาวศิริพร ปัตตะพงษ์     | อาจารย์           | ศศ.ม. (ดนตรี)                                                |
| 18.   | นายสมชาย อัสวโกวิท         | อาจารย์           | กศ.บ.(ดุริยางคศาสตร์)                                        |
| 19.   | นายจันทร์ โพธิ์            | อาจารย์           | ศศ.บ.(ดุริยศิลป์)                                            |
| 20.   | นางอายุ นามเทพ             | อาจารย์           | ศศ.บ.(ดุริยศิลป์)                                            |
| 21.   | นายดนุ อันตระกูล           | อาจารย์           | Dip.(Composition)                                            |

### 13. จำนวนนิสิต

จำนวนนิสิตที่จะรับเข้าศึกษา และที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา ในปีการศึกษามี่ดังนี้

| ชั้นปี            | ปีการศึกษา |      |      |      |      |
|-------------------|------------|------|------|------|------|
|                   | 2551       | 2552 | 2553 | 2554 | 2555 |
| ชั้นปีที่ 1       | 40         | 40   | 40   | 40   | 40   |
| ชั้นปีที่ 2       | -          | 40   | 40   | 40   | 40   |
| ชั้นปีที่ 3       | -          | -    | 40   | 40   | 40   |
| ชั้นปีที่ 4       | -          | -    | -    | 40   | 40   |
| รวมจำนวนในแต่ละปี | 40         | 80   | 120  | 160  | 160  |
| สำเร็จการศึกษา    | -          | -    | -    | 40   | 40   |

#### 14. สถานที่และอุปกรณ์การสอน

อาคารที่ทำการคณะมนุษยศาสตร์ อาคารอื่น ๆ บริเวณมหาวิทยาลัยนเรศวร และอุปกรณ์การสอนที่มี ได้รับการจัดสรรจากมหาวิทยาลัยนเรศวร

#### 15. ห้องสมุด

หนังสือตำรา เอกสารและวารสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน ส่วนใหญ่มีอยู่ในสำนักหอสมุด และห้องสมุดคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร หรือมีบริการยืมหนังสือจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ๆ โดยผ่านทางสำนักหอสมุด ซึ่งมีรายการที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรจำแนกตามตารางดังนี้

##### จำนวนทรัพยากรสารสนเทศของสำนักหอสมุด

##### ตำราเรียน

|                |        |
|----------------|--------|
| ภาษาไทย        | 78,147 |
| ภาษาต่างประเทศ | 26,037 |

##### วารสาร

|                |     |
|----------------|-----|
| ภาษาไทย        | 568 |
| ภาษาต่างประเทศ | 190 |

##### โสตทัศนวัสดุ

|                                                    |       |
|----------------------------------------------------|-------|
| (วีดีทัศน์, แผ่นดิสก์,<br>เทปบันทึกเสียง, ซีดีรอม) | 4,144 |
|----------------------------------------------------|-------|

##### ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์

DAO  
Emerald Full Text  
Lexis-Nexis  
Springer Link  
Science Direct H.W.Wilson  
(All)  
Grolier Online

#### 16. งบประมาณ

ใช้งบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรจากมหาวิทยาลัยนเรศวร

## 17. หลักสูตร

17.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 133 หน่วยกิต

17.2 โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วย

| หมวดวิชา                                 | เกณฑ์ สกอ. | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.<br>2551 |
|------------------------------------------|------------|-------------------------------|
| 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า       | 30         | 30                            |
| 2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า         | 4          | 97                            |
| 2.1 กลุ่มวิชาแกน                         | -          | 6                             |
| 2.2 กลุ่มวิชาเอก                         | -          | 85                            |
| - วิชาเอกบังคับ                          | -          | 55                            |
| - วิชาเอกเลือก                           | -          | 30                            |
| 2.3 กลุ่มวิชาศึกษาอิสระ และ<br>การฝึกงาน | -          | 6                             |
| 3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า         | 6          | 6                             |
| จำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า             | 120 – 150  | 133                           |

## 17.3 รายวิชาในหมวดต่าง ๆ

17.3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 30 หน่วยกิต

17.3.1.1 วิชาศึกษาทั่วไป วิชาบังคับ จำนวน 21 หน่วยกิต

กำหนดให้นิสิตทุกคนต้องเรียน จำนวน 21 หน่วยกิต

ดังต่อไปนี้

1. กลุ่มวิชาภาษา 9 หน่วยกิต

001103 ทักษะภาษาไทย 3(3-0)

Thai Language Skills

001111 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3(3-0)

Fundamental English

001112 ภาษาอังกฤษพัฒนา 3(3-0)

Developmental English

2. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต

001134 อารยธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น 3(3-0)

Civilization and Local Wisdom

3. กลุ่มวิชาพลานามัย 1 หน่วยกิต

วิชาบังคับเลือก จากรายวิชาต่อไปนี้

001150 กอล์ฟ 1(0-2)

Golf

|        |                                                   |        |
|--------|---------------------------------------------------|--------|
| 001151 | เกม<br>Game                                       | 1(0-2) |
| 001152 | บริหารกาย<br>Body Conditioning                    | 1(0-2) |
| 001153 | กิจกรรมเข้าจังหวะ<br>Rhythmic Activities          | 1(0-2) |
| 001154 | ว่ายน้ำ<br>Swimming                               | 1(0-2) |
| 001155 | ลีลาศ<br>Social Dance                             | 1(0-2) |
| 001156 | ตะกร้อ<br>Takraw                                  | 1(0-2) |
| 001157 | นันทนาการ<br>Recreation                           | 1(0-2) |
| 001158 | ซอฟท์บอล<br>Softball                              | 1(0-2) |
| 001159 | เทนนิส<br>Tennis                                  | 1(0-2) |
| 001160 | เทเบิลเทนนิส<br>Table Tennis                      | 1(0-2) |
| 001161 | บาสเกตบอล<br>Basketball                           | 1(0-2) |
| 001162 | แบดมินตัน<br>Badminton                            | 1(0-2) |
| 001163 | ฟุตบอล<br>Football                                | 1(0-2) |
| 001164 | วอลเลย์บอล<br>Volleyball                          | 1(0-2) |
| 001165 | ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว<br>Art of Self - Defence | 1(0-2) |

#### 4. กลุ่มวิชาสหศาสตร์

#### 8 หน่วยกิต

|        |                                              |        |
|--------|----------------------------------------------|--------|
| 001171 | ชีวิตและสุขภาพ<br>Life and Health            | 3(3-0) |
| 001172 | การจัดการการดำเนินชีวิต<br>Living Management | 3(2-2) |
| 001173 | ทักษะชีวิต<br>Life Skills                    | 2(1-2) |

| 17.3.1.2 วิชาศึกษาทั่วไปเลือก         |                                              | จำนวน | 9 | หน่วยกิต |
|---------------------------------------|----------------------------------------------|-------|---|----------|
| กำหนดให้นิสิตเลือกเรียน               |                                              | จำนวน | 9 | หน่วยกิต |
| จากรายวิชาต่อไปนี้                    |                                              |       |   |          |
| 1. กลุ่มวิชาภาษา                      |                                              |       |   |          |
| 001113                                | ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ                        |       |   | 3(3-0)   |
|                                       | English for Academic Purposes                |       |   |          |
| 2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์               |                                              |       |   |          |
| 001121                                | สารสนเทศศาสตร์เพื่อการศึกษาค้นคว้า           |       |   | 3(3-0)   |
|                                       | Information Science for Study and Research   |       |   |          |
| 001122                                | ปรัชญาเพื่อชีวิต                             |       |   | 3(3-0)   |
|                                       | Philosophy for Life                          |       |   |          |
| 001123                                | ภาษา สังคมและวัฒนธรรม                        |       |   | 3(3-0)   |
|                                       | Language, Society and Culture                |       |   |          |
| 001124                                | ปริทัศน์ศิลปะการแสดงไทย                      |       |   | 3(3-0)   |
|                                       | Thai Performing Arts                         |       |   |          |
| 001125                                | ดุริยางควิจารณ์                              |       |   | 3(3-0)   |
|                                       | Music Appreciation                           |       |   |          |
| 001126                                | ศิลปะในชีวิตประจำวัน                         |       |   | 3(3-0)   |
|                                       | Arts in Daily Life                           |       |   |          |
| 3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์               |                                              |       |   |          |
| 001131                                | กฎหมายพื้นฐานเพื่อคุณภาพชีวิต                |       |   | 3(3-0)   |
|                                       | Fundamental Laws for Quality of Life         |       |   |          |
| 001132                                | ไทยกับประชาคมโลก                             |       |   | 3(3-0)   |
|                                       | Thai State and the World Community           |       |   |          |
| 001133                                | วิถีไทย วิทัศน์                              |       |   | 3(3-0)   |
|                                       | Thai Way and Vision                          |       |   |          |
| 001135                                | การเมือง เศรษฐกิจ และสังคม                   |       |   | 3(3-0)   |
|                                       | Politics, Economy and Society                |       |   |          |
| 4. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์ |                                              |       |   |          |
| 001140                                | มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม                         |       |   | 3(3-0)   |
|                                       | Man and Environment                          |       |   |          |
| 001141                                | คอมพิวเตอร์สารสนเทศขั้นพื้นฐาน               |       |   | 3(2-2)   |
|                                       | Introduction to Computer Information Science |       |   |          |
| 001142                                | คณิตศาสตร์สำหรับชีวิตในยุคสารสนเทศ           |       |   | 3(3-0)   |
|                                       | Mathematics for Life in the Information Age  |       |   |          |

|        |                                                                  |        |
|--------|------------------------------------------------------------------|--------|
| 001143 | ยาและสารเคมีในชีวิตประจำวัน<br>Drugs and Chemicals in Daily Life | 3(3-0) |
| 001144 | อาหารและวิถีชีวิต<br>Food and Life Style                         | 3(3-0) |
| 001145 | พลังงานและเทคโนโลยีใกล้ตัว<br>Energy and Technology Around Us    | 3(3-0) |
| 001245 | วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน<br>Science in Everyday Life           | 3(3-0) |

#### 5. กลุ่มสหศาสตร์

|        |                                  |        |
|--------|----------------------------------|--------|
| 001170 | พฤติกรรมมนุษย์<br>Human Behavior | 3(3-0) |
|--------|----------------------------------|--------|

|               |                                                             |           |                 |
|---------------|-------------------------------------------------------------|-----------|-----------------|
| <b>17.3.2</b> | <b>หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า</b>                   | <b>97</b> | <b>หน่วยกิต</b> |
|               | <b>1) กลุ่มวิชาแกน จำนวน</b>                                | <b>6</b>  | <b>หน่วยกิต</b> |
| 205200        | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1<br>English for Communication I  |           | 3(3-0)          |
| 205201        | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2<br>English for Communication II |           | 3(3-0)          |

|        |                                                                                          |           |                 |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------|
|        | <b>2) กลุ่มวิชาเอก จำนวนไม่น้อยกว่า</b>                                                  | <b>85</b> | <b>หน่วยกิต</b> |
|        | <b>- กลุ่มวิชาเอกบังคับ จำนวน</b>                                                        | <b>55</b> | <b>หน่วยกิต</b> |
| 234111 | ทักษะและปฏิบัติการบรรเลงรวมวงดนตรีสากล 1<br>Western Instrumental Skills and Ensemble I   |           | 3(2-2)          |
| 234112 | ทักษะและปฏิบัติการบรรเลงรวมวงดนตรีสากล 2<br>Western Instrumental Skills and Ensemble II  |           | 3(2-2)          |
| 234113 | การอ่านโน้ตสากลและการฝึกโสตประสาท 1<br>Sight-Singing and Aural Skills I                  |           | 3(2-2)          |
| 234114 | การอ่านโน้ตสากลและการฝึกโสตประสาท 2<br>Sight-Singing and Aural Skills II                 |           | 3(2-2)          |
| 234115 | คีย์บอร์ดพื้นฐาน<br>Basic Keyboard                                                       |           | 3(2-2)          |
| 234141 | ทฤษฎีดนตรีสากล 1<br>Theory of Western Music I                                            |           | 3(3-0)          |
| 234142 | ทฤษฎีดนตรีสากล 2<br>Theory of Western Music II                                           |           | 3(3-0)          |
| 234211 | ทักษะและปฏิบัติการบรรเลงรวมวงดนตรีสากล 3<br>Western Instrumental Skills and Ensemble III |           | 3(2-2)          |

|        |                                                                                         |        |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 234212 | ทักษะและปฏิบัติการบรรเลงรวมวงดนตรีสากล 4<br>Western Instrumental Skills and Ensemble IV | 3(2-2) |
| 234231 | ประวัติและวรรณกรรมดนตรีสากล<br>History and Literature of Western Music                  | 3(3-0) |
| 234241 | ทฤษฎีดนตรีสากล 3<br>Theory of Western Music III                                         | 3(3-0) |
| 234242 | ทฤษฎีดนตรีสากล 4<br>Theory of Western Music IV                                          | 3(3-0) |
| 234340 | เคาน์เตอร์พอยท์ 1<br>Counterpoint I                                                     | 3(2-2) |
| 234342 | สวนศาสตร์การดนตรีสากล<br>Acoustics of Western Music                                     | 3(3-0) |
| 234343 | รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีสากล<br>Form and Analysis of Western Music                    | 3(3-0) |
| 234364 | วาทาการพื้นฐาน<br>Introduction to Conducting                                            | 3(2-2) |
| 234380 | พื้นฐานการวิจัยทางดนตรีสากล<br>Introduction to Western Music Research                   | 3(2-2) |
| 234441 | การเรียบเรียงเสียงประสาน<br>Musical Arrangement                                         | 3(3-0) |
| 234481 | การสัมมนาดนตรีสากล<br>Seminar in Western Music                                          | 1(0-3) |

- กลุ่มวิชาเอกเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า  
โดยเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

30 หน่วยกิต

|        |                                      |        |
|--------|--------------------------------------|--------|
| 234220 | เปียโน 1<br>Piano I                  | 3(2-2) |
| 234221 | เปียโน 2<br>Piano II                 | 3(2-2) |
| 234222 | ขับร้อง 1<br>Voice I                 | 3(2-2) |
| 234223 | ขับร้อง 2<br>Voice II                | 3(2-2) |
| 234224 | การขับร้องประสานเสียง 1<br>Chorus I  | 3(2-2) |
| 234225 | การขับร้องประสานเสียง 2<br>Chorus II | 3(2-2) |

|        |                                                                                              |        |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 234226 | ปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นฐาน 1<br>Basic Skills for Musical Instruments I                       | 3(2-2) |
| 234227 | ปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นฐาน 2<br>Basic Skills for Musical Instruments II                      | 3(2-2) |
| 234228 | การอ่านโน้ตสากลและการฝึกโสตประสาท 3<br>Sight-Singing and Aural Skills III                    | 3(2-2) |
| 234229 | การอ่านโน้ตสากลและการฝึกโสตประสาท 4<br>Sight-Singing and Aural Skills IV                     | 3(2-2) |
| 234230 | ดนตรีสากลวิจักษ์ณ์<br>Western Music Listening and Understanding                              | 3(3-0) |
| 234320 | การปฏิบัติการบรรเลงดนตรีสมัยนิยม<br>Popular Music Ensemble                                   | 3(1-4) |
| 234321 | วาทยาการคณะนักร้องประสานเสียง<br>Choral Conducting                                           | 3(2-2) |
| 234322 | เทคโนโลยีสารสนเทศดนตรีสากล<br>Western Musical Information Technology                         | 3(2-2) |
| 234323 | การบันทึกเสียง<br>Recording Technology                                                       | 3(2-2) |
| 234324 | ผลงานการแสดงดนตรีรายบุคคล 1<br>Individual Music Performance Project I                        | 3(1-4) |
| 234325 | การขับร้องเพลงประสานเสียงกลุ่มใหญ่<br>Choir                                                  | 3(2-2) |
| 234326 | ขลุ่ยรีคอร์เดอร์<br>Recorder                                                                 | 3(2-2) |
| 234331 | ประวัติดนตรีตะวันตก 1<br>Western Music History                                               | 3(3-0) |
| 234332 | ประวัติดนตรีตะวันตก 2<br>Western Music History II                                            | 3(3-0) |
| 234333 | ดนตรีภูมิภาคเอเชีย<br>Asian Music                                                            | 3(3-0) |
| 234334 | ดนตรียอดนิยมในสังคมไทย<br>Popular Music in Thai Society                                      | 3(3-0) |
| 234335 | ประวัติและผลงานทางการดนตรีสมัยนิยม<br>Biography and Work of Popular Music                    | 3(3-0) |
| 234336 | ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีแจ๊ส บลูส์ และร็อก<br>Introduction to Jazz , Blues and Rock music | 3(3-0) |
| 234341 | แคนเตอร์พอยท์ 2<br>Counterpoint II                                                           | 3(2-2) |

|        |                                                                                               |        |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 234344 | การประพันธ์ดนตรีสากล 1<br>Western Music Composition I                                         | 3(2-2) |
| 234345 | การประพันธ์ดนตรีสากล 2<br>Western Music Composition II                                        | 3(2-2) |
| 234346 | การประพันธ์ดนตรียอดนิยม<br>Popular Music Composition                                          | 3(2-2) |
| 234349 | การสอนดนตรีสากล<br>Western Music Pedagogy                                                     | 3(3-0) |
| 234360 | ทักษะและปฏิบัติการบรรเลงรวมวงดนตรีสากล 5<br>Western Instrumental Skills and Ensemble V        | 3(2-2) |
| 234361 | ทักษะและปฏิบัติการบรรเลงรวมวงดนตรีสากล 6<br>Western Instrumental Skills and Ensemble VI       | 3(2-2) |
| 234381 | โครงการวิจัยทางดนตรีสากล<br>Western Music Research Project                                    | 3(1-4) |
| 234420 | ทักษะและปฏิบัติการบรรเลงรวมวงดนตรีสากล 7<br>Western Instrumental Skills and Ensemble VII      | 3(2-2) |
| 234421 | วาทยาการวงดนตรี<br>Conducting for Instrumental Ensembles                                      | 3(2-2) |
| 234422 | ผลงานการแสดงดนตรีรายบุคคล 2<br>Individual Music Performance Project II                        | 3(1-4) |
| 234423 | การปฏิบัติการบรรเลงดนตรีคลาสสิก<br>Classical Music Ensemble                                   | 3(1-4) |
| 234424 | การบรรเลงรวมวงดนตรีสากลวงใหญ่<br>Large Ensemble                                               | 3(1-4) |
| 234425 | การซ่อมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรีสากล<br>Repair and Maintenance of Western Musical Instruments | 3(2-2) |
| 234431 | ประวัติและผลงานคีตกวีที่สำคัญ<br>Biography and Work of Individual Western Music Composers     | 3(3-0) |
| 234432 | วรรณกรรมสำหรับดนตรีบรรเลง<br>Instrumental Music Literature                                    | 3(3-0) |
| 234442 | ดนตรีสากลกับสุนทรียศาสตร์<br>Western Music and Aesthetics                                     | 3(3-0) |
| 234451 | กฎหมายทางธุรกิจดนตรีสากล<br>Business Law for Western Music Industry                           | 3(3-0) |
| 234452 | หลักการจัดการงานดนตรีสากล<br>Principles of Western Music Management                           | 3(3-0) |

**กลุ่มวิชาเอกเลือก สำหรับนิสิตที่ไม่ได้เรียนสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากลเป็นวิชาเอก**

|        |                                                               |        |
|--------|---------------------------------------------------------------|--------|
| 234243 | ทฤษฎีดนตรีสากลพื้นฐาน<br>Introduction to Western Music Theory | 3(3-0) |
| 234260 | การขับร้องประสานเสียงเบื้องต้น<br>Introduction to Chorus      | 3(2-2) |
| 234261 | ดนตรีสากลปฏิบัติ 1<br>Western Music Practicum I               | 3(1-4) |
| 234262 | ดนตรีสากลปฏิบัติ 2<br>Western Music Practicum II              | 3(1-4) |

**3) กลุ่มวิชาการศึกษาอิสระและ การฝึกงาน**

**6 หน่วยกิต**

โดยเลือกจากรายวิชาต่อไปนี้

|             |                                    |            |
|-------------|------------------------------------|------------|
| 234491      | การฝึกงาน<br>Professional Training | 6 หน่วยกิต |
| <b>หรือ</b> |                                    |            |
| 234498      | การศึกษาอิสระ<br>Independent Study | 6 หน่วยกิต |

**17.3.3 หมวดวิชาเลือกเสรี**

**6 หน่วยกิต**

นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยนเรศวร หรือ  
สถาบันการศึกษาอื่น

## 17.4 แผนการศึกษา

### ชั้นปีที่ 1

#### ภาคการศึกษาต้น

|        |                                                                                            |        |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 001111 | ภาษาอังกฤษพื้นฐาน<br>Foundations of English                                                | 3(3-0) |
| 001171 | ชีวิตและสุขภาพ<br>Life and Health                                                          | 3(3-0) |
| 001173 | ทักษะชีวิต<br>Life Skills                                                                  | 2(1-2) |
| 001xxx | กลุ่มวิชาพลานามัย<br>Personal Hygiene Courses                                              | 1(0-2) |
| 234111 | ทักษะดนตรีสากลและการปฏิบัติการบรรเลงรวมวงดนตรีสากล 1<br>Instrumental Skills and Ensemble I | 3(2-2) |
| 234113 | การอ่านโน้ตสากลและการฝึกโสตประสาท 1<br>Sight-Singing and Aural Skills I                    | 3(2-2) |
| 234141 | ทฤษฎีดนตรีสากล 1<br>Theory of Western Music I                                              | 3(3-0) |

รวม

18 หน่วยกิต

#### ภาคการศึกษาปลาย

|        |                                                                                         |        |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 001103 | ทักษะภาษาไทย<br>Thai Language Skills                                                    | 3(3-0) |
| 001112 | ภาษาอังกฤษพัฒนา<br>Developmental English                                                | 3(3-0) |
| 001134 | อารยธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น<br>Civilization and Local Wisdom                           | 3(3-0) |
| 234112 | ทักษะและปฏิบัติการบรรเลงรวมวงดนตรีสากล 2<br>Western Instrumental Skills and Ensemble II | 3(2-2) |
| 234114 | การอ่านโน้ตสากลและการฝึกโสตประสาท 2<br>Sight-Singing and Aural Skills II                | 3(2-2) |
| 234115 | คีย์บอร์ดพื้นฐาน<br>Basic Keyboard                                                      | 3(2-2) |
| 234142 | ทฤษฎีดนตรีสากล 2<br>Theory of Western Music II                                          | 3(3-0) |

รวม

21 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาต้น

|        |                                              |        |
|--------|----------------------------------------------|--------|
| 001xxx | วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก)                      | 3(X-X) |
|        | General Education Elective Course            |        |
| 001xxx | วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก)                      | 3(X-X) |
|        | General Education Elective Course            |        |
| 205200 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1                  | 3(3-0) |
|        | English for Communication I                  |        |
| 234211 | ทักษะและปฏิบัติการบรรเลงรวมวงดนตรีสากล 3     | 3(2-2) |
|        | Western Instrumental Skills and Ensemble III |        |
| 234231 | ประวัติและวรรณกรรมดนตรีสากล                  | 3(3-0) |
|        | History and Literature of Western Music      |        |
| 234241 | ทฤษฎีดนตรีสากล 3                             | 3(3-0) |
|        | Theory of Western Music III                  |        |
| 234xxx | วิชาเอกเลือก                                 | 3(X-X) |
|        | Elective Major                               |        |

รวม

21 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

|        |                                             |        |
|--------|---------------------------------------------|--------|
| 001xxx | วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก)                     | 3(X-X) |
|        | General Education Elective Course           |        |
| 001172 | การจัดการการดำเนินชีวิต                     | 3(2-2) |
|        | Living Management                           |        |
| 205201 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2                 | 3(3-0) |
|        | English for Communication II                |        |
| 234212 | ทักษะและปฏิบัติการบรรเลงรวมวงดนตรีสากล 4    | 3(2-2) |
|        | Western Instrumental Skills and Ensemble IV |        |
| 234242 | ทฤษฎีดนตรีสากล 4                            | 3(3-0) |
|        | Theory of Western Music IV                  |        |
| 234xxx | วิชาเอกเลือก                                | 3(X-X) |
|        | Elective Major                              |        |

รวม

18 หน่วยกิต

**ชั้นปีที่ 3**  
**ภาคการศึกษาต้น**

|        |                                                                       |        |
|--------|-----------------------------------------------------------------------|--------|
| 234340 | เคาน์เตอร์พอยท์ 1<br>Counterpoint I                                   | 3(2-2) |
| 234364 | วาทาการพื้นฐาน<br>Introduction to Conducting                          | 3(2-2) |
| 234380 | พื้นฐานการวิจัยทางดนตรีสากล<br>Introduction to Western Music Research | 3(3-0) |
| 234xxx | วิชาเอกเลือก<br>Elective Major                                        | 3(X-X) |
| 234xxx | วิชาเอกเลือก<br>Elective Major                                        | 3(X-X) |
| xxxxxx | วิชาเลือกเสรี<br>Free Elective                                        | 3(X-X) |

**รวม**

**18 หน่วยกิต**

**ภาคการศึกษาปลาย**

|        |                                                                      |        |
|--------|----------------------------------------------------------------------|--------|
| 234342 | สวณศาสตร์การดนตรีสากล<br>Acoustics of Western Music                  | 3(3-0) |
| 234343 | รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีสากล<br>Form and Analysis of Western Music | 3(3-0) |
| 234xxx | วิชาเอกเลือก<br>Elective Major                                       | 3(X-X) |
| 234xxx | วิชาเอกเลือก<br>Elective Major                                       | 3(X-X) |
| xxxxxx | วิชาเลือกเสรี<br>Free Elective                                       | 3(X-X) |

**รวม**

**15 หน่วยกิต**

**ชั้นปีที่ 4**  
**ภาคการศึกษาต้น**

|            |                                                 |                    |
|------------|-------------------------------------------------|--------------------|
| 234441     | การเรียบเรียงเสียงประสาน<br>Musical Arrangement | 3(3-0)             |
| 234491     | การสัมมนาดนตรีสากล<br>Seminar in Western Music  | 1(0-3)             |
| 234xxx     | วิชาเอกเลือก<br>Elective Major                  | 3(X-X)             |
| 234xxx     | วิชาเอกเลือก<br>Elective Major                  | 3(X-X)             |
| 234xxx     | วิชาเอกเลือก<br>Elective Major                  | 3(X-X)             |
| 234xxx     | วิชาเอกเลือก<br>Elective Major                  | 3(X-X)             |
| <b>รวม</b> |                                                 | <b>16 หน่วยกิต</b> |

**ภาคการศึกษาปลาย**

|             |                                    |                   |
|-------------|------------------------------------|-------------------|
| 234491      | การฝึกงาน<br>Professional Training | 6 หน่วยกิต        |
| <b>หรือ</b> |                                    |                   |
| 234498      | การศึกษาอิสระ<br>Independent Study | 6 หน่วยกิต        |
| <b>รวม</b>  |                                    | <b>6 หน่วยกิต</b> |

## 17.5 คำอธิบายรายวิชา

- 001103      ทักษะภาษาไทย      3(3-0)**  
**Thai Language Skills**  
พัฒนาทักษะการใช้ภาษาทั้งในด้านการฟัง การอ่าน การพูดและการเขียน  
เพื่อการสื่อสาร โดยเน้นทักษะการเขียนเป็นสำคัญ  
A study of the significance and characteristics of Thai language. Practice to  
achieve effective language usage with concentration on listening, analytical reading,  
speaking in daily life, public speaking, and communicative writing skills
- 001111      ภาษาอังกฤษพื้นฐาน      3(3-0)**  
**Fundamental English**  
พัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาอังกฤษและไวยากรณ์ระดับพื้นฐาน เพื่อการสื่อสาร  
ในบริบททางวิชาการและบริบทอื่นๆ  
Development of English listening, speaking, reading, and writing skills, and  
grammar for communicative purposes in academic contexts and others
- 001112      ภาษาอังกฤษพัฒนา      3(3-0)**  
**Developmental English**  
พัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาอังกฤษและไวยากรณ์ระดับซับซ้อน เพื่อการสื่อสาร  
ในบริบททางวิชาการและบริบทอื่นๆ  
Development of more complete English listening, speaking, reading, and  
writing skills, and grammar for communicative purposes in academic contexts and others
- 001113      ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ      3(3-0)**  
**English for Academic Purposes**  
พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษโดยเน้นทักษะการอ่านและการเขียนงานวิชาการและการศึกษา  
ค้นคว้าวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสาขาของผู้เรียน  
Development of English skills with an emphasis on reading and writing  
pertaining to students' academics areas and their research interest
- 001121      สารสนเทศศาสตร์เพื่อการศึกษาค้นคว้า      3(3-0)**  
**Information Science for Study and Research**  
ความหมาย ความสำคัญของสารสนเทศ ประเภทของแหล่งสารสนเทศ การเข้าถึงแหล่ง  
สารสนเทศต่าง ๆ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การเลือก การสังเคราะห์ และการนำเสนอสารสนเทศ  
ตลอดจนการเสริมสร้างให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดี และมีนิสัยในการเฝ้าหาความรู้

The meaning and importance of information, types of information sources, approaches, information technology application, selection, synthesis, and presentation of information as well as creating positive attitudes and a sense of inquiry in students

**001122     ปรัชญาเพื่อชีวิต     3(3-0)**  
**Philosophy for Life**

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับปรัชญาและแนวคิด โลกทัศน์ ชีวทัศน์ ปรัชญาชีวิต และวิธีการดำเนินชีวิต ประสบการณ์อันทรงคุณค่า ตลอดจนปัจจัยหรือเงื่อนไขที่ส่งผลต่อความสำเร็จในชีวิตและงานในทุกมิติของผู้มีชื่อเสียง เพื่อประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ พัฒนาชีวิตที่มีคุณภาพ มีประโยชน์และคุณค่าต่อสังคม

Basic philosophical and conceptual knowledge on worldview, attitude, philosophy for life, lifestyle, valuable experience and factors or conditions which influence success in all aspects of life and profession of respected people

**001123     ภาษา สังคม และวัฒนธรรม     3(3-0)**  
**Language, Society and Culture**

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาษา สังคม และวัฒนธรรมไทยและสากล ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาที่มีต่อสังคมและวัฒนธรรม โลกทัศน์สังคมในภาษา โครงสร้างทางสังคม และวัฒนธรรมไทยกับการใช้ภาษาไทย ตลอดจนการเปลี่ยนแปลงของภาษาอันเนื่องมาจากปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรม

A study of the relationship between language and society and language and culture in terms of the ways in which language reflects society and culture. The study includes the interaction between the Thai language usage and Thai social and cultural structure. The study also includes language change caused by social and cultural factors

**001124     ปริทัศน์ศิลปะการแสดงไทย     3(3-0)**  
**Thai Performing Arts**

ลักษณะและคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยแบบมาตรฐานและแบบพื้นบ้านเพื่อให้เกิดสุนทรียะในการชมนาฏศิลป์ไทยประเภทต่าง ๆ

A study of the characteristics and values of both Thai classical and local dance to enable students to understand and have background knowledge of different kinds of Thai dance

001125      **ดุริยางควิจารณ์**      3(3-0)

**Music Appreciation**

ศึกษาลักษณะ ความสำคัญ พัฒนาการ องค์ประกอบทางด้านดนตรี บทเพลง คีตกวี สุนทรียศาสตร์ทางด้านดนตรีไทย และตะวันตก ลักษณะและบทเพลงที่ใช้ในการแสดงดนตรี มารยาท ในการเข้าฟังดนตรี การวิจารณ์และอภิปรายจากการฟังและชมการแสดงดนตรี รวมทั้งบทบาทของดนตรีไทย และตะวันตกในสังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

A study of musical characteristics, importance of music development, musical components, lyrics, music composers, aesthetics of Thai and Western music, the characteristics and repertoire for musical performance, music etiquette, criticism and discussion on the musical performance including the roles of Thai and Western music in Thai society from the past to the present

001126      **ศิลปะในชีวิตประจำวัน**      3(3-0)

**Arts in Daily Life**

การรับรู้ทางด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม เพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ประกอบด้วย ทัศนศิลป์ หัตถศิลป์ การออกแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบแฟชั่น ศิลปะภาพถ่าย ภาพเคลื่อนไหว การออกแบบการสื่อสาร รวมทั้งความรู้ทางสถาปัตยกรรม เช่น การประหยัดพลังงาน คติ ความเชื่อต่างๆ อันจะนำไปสู่การเห็นคุณค่าของรสนิยมและสุนทรียในการดำรงชีวิตที่สัมพันธ์กับบริบทต่างๆ ทั้งของไทยและสากล

Recognition of the arts and architecture for application in daily life. Topics include visual art, craftsmanship, product design, fashion design, photography, animation and visual communicative design. Knowledge of architecture such as energy-saving management. Beliefs concerning appreciation of values in taste and aesthetics to live in harmony in national and international contexts

001131      **กฎหมายพื้นฐานเพื่อคุณภาพชีวิต**      3(3-0)

**Fundamental Laws for Quality of Life**

ศึกษาถึงวิวัฒนาการของกฎหมาย สิทธิมนุษยชนและสิทธิขั้นพื้นฐานตาม รัฐธรรมนูญ รวมทั้ง ศึกษาถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับคุณภาพชีวิตของนิสิต เช่น กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา กฎหมายเทคโนโลยีสารสนเทศ กฎหมายสิ่งแวดล้อม กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการปกครองท้องถิ่นและภูมิปัญญาท้องถิ่นรวมทั้งกฎหมายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนา

The evolution of the law and human rights under the constitution including laws concerning the quality of the students' life such as intellectual property law, environmental law, laws concerning local administration, traditional knowledge, and the development of the quality of life

- 001132      **ไทยกับประชาคมโลก**      3(3-0)  
                 **Thai State and the World Community**  
                 ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยกับสังคมโลก ภายใต้การเปลี่ยนแปลงในช่วงเวลาต่าง ๆ  
                 ตั้งแต่ก่อนสมัยใหม่จนถึงสังคมในปัจจุบัน และบทบาทของไทยบนเวทีโลก ตลอดจนแนวโน้มในอนาคต  
                 Relations between Thailand and the world community under changes  
                 during various times stating from the pre-modern age up to the present and roles of  
                 Thailand in the world forum including future trends
- 001133      **วิถีไทย วิถีทัศน์**      3(3-0)  
                 **Thai Way and Vision**  
                 ความหมาย ความสำคัญของ วิถีไทย-วิถีทัศน์ พัฒนาการของวิถีไทยสู่  
                 ปัจจุบัน ลักษณะเฉพาะและอัตลักษณ์ความเป็นไทย กระบวนการเปลี่ยนแปลง แนวคิดที่เกี่ยวกับวิถีไทย  
                 การดำรงความเป็นไทยในโลกปัจจุบัน  
                 Meaning, significance of Thai ways and vision, development of Thai  
                 ways up to the present, specific features and identity of Thai-ness, the change process,  
                 concepts regarding the Thai way, and conservation Thai-ness in a changing world
- 001134      **อารยธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น**      3(3-0)  
                 **Civilization and Local Wisdom**  
                 อารยธรรมในยุคต่าง ๆ วิถีวัฒนธรรม วิถีชีวิต ประเพณี พิธีกรรม คติความเชื่อ ภูมิปัญญา  
                 ท้องถิ่น และการอนุรักษ์ สืบทอด และพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น  
                 Civilizations throughout history, cultural evolution, ways of life, traditions,  
                 ritual practices, beliefs, and contributions, development are preservation of local wisdom
- 001135      **การเมือง เศรษฐกิจ และสังคม**      3(3-0)  
                 **Politics, Economy and Society**  
                 ความหมายและความสัมพันธ์ของการเมือง เศรษฐกิจ สังคม พัฒนาการ  
                 การเมืองระดับสากล การเมืองและ การปรับตัวของประเทศพัฒนาและกำลังพัฒนา ระบบเศรษฐกิจโลก  
                 ผลกระทบของโลกาภิวัตน์ทางเศรษฐกิจ ความสัมพันธ์ ของระบบโลกกับประเทศไทย  
                 Meaning and relations among politics, economy, and society.  
                 International political development, politics and adjustment of developed countries the  
                 global economics system, impacts of globalization on economy and relations between the  
                 world system and Thailand

- 001140 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 3(3-0)**  
**Man and Environment**  
ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม สาเหตุปัญหาสิ่งแวดล้อม ผลของการเปลี่ยนแปลงประชากรมนุษย์ และสิ่งแวดล้อม กรณีปัญหาสิ่งแวดล้อม ทั้งในระดับโลก ระดับประเทศ และระดับท้องถิ่น การเปลี่ยนแปลงภูมิอากาศโลก และอุบัติภัยธรรมชาติ การพัฒนาสิ่งแวดล้อม การปลูกจิตสำนึก การสร้างความตระหนัก และการมีส่วนร่วมในการจัดการสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน  
The relationship between man and the environment, cause of environmental problems, effects of population change related to environmental problems case studies of global climate change and natural disasters at the global and local scale and the building of environmental awareness and participation in sustainable environmental management
- 001141 คอมพิวเตอร์สารสนเทศขั้นพื้นฐาน 3(2-2)**  
**Introduction to Computer Information Science**  
คอมพิวเตอร์เพื่อชีวิตประจำวัน ระบบคอมพิวเตอร์ คอมพิวเตอร์ฮาร์ดแวร์ คอมพิวเตอร์ซอฟต์แวร์ เครือข่ายคอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต และการประยุกต์ใช้งาน ระบบสำนักงานอัตโนมัติ ระบบจำนวนและการแทนข้อมูล การจัดการข้อมูลและระบบฐานข้อมูล ระบบสารสนเทศ ภาษาคอมพิวเตอร์ การพัฒนาระบบสารสนเทศ การออกแบบโปรแกรม และการเขียนโปรแกรมภาษาเบสิกเบื้องต้น  
Computers for daily life, computer systems, computer hardware, computer software, computer networks, the Internet and its applications, office automation systems, number system and data representation, data management and database systems, information systems, programming languages, information system development, program design, and introduction to BASIC programming
- 001142 คณิตศาสตร์สำหรับชีวิตในยุคสารสนเทศ 3(3-0)**  
**Mathematics for Life in the Information Age**  
การประยุกต์วิชาคณิตศาสตร์เพื่อใช้ได้จริงกับชีวิตประจำวัน เช่น การเงินการธนาคาร การประกันภัย การตัดสินใจทางธุรกิจ และการรวบรวมข้อมูลทางสถิติเพื่อการสำรวจและการตัดสินใจเบื้องต้น  
The application of mathematics for everyday life including banking and finance, insurance, business and statistics for data collection and decision making
- 001143 ยาและสารเคมีในชีวิตประจำวัน 3(3-0)**  
**Drugs and Chemicals in Daily Life**  
ความรู้เบื้องต้นของยาและเคมีภัณฑ์รวมถึงเครื่องสำอางและยาจากสมุนไพรที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพตลอดจนการเลือกใช้และการจัดการเพื่อให้เกิดความปลอดภัยกับสุขภาพและสิ่งแวดล้อม

Basic Knowledge of drugs and chemicals including cosmetics and herbal medicinal products commonly used in daily life and related to health as well as their proper selection and management for health and environmental safety

**001144      อาหารและวิถีชีวิต      3(3-0)**

**Food and Life Style**

บทบาทและความสำคัญของอาหารในชีวิตประจำวัน วัฒนธรรมและพฤติกรรม การบริโภคอาหาร ในภูมิภาคต่างๆของโลกและในประเทศไทย รวมถึงอิทธิพลของอารยธรรมต่างประเทศต่อ พฤติกรรมการบริโภค ของไทย เอกลักษณ์และภูมิปัญญาด้านอาหารของไทย การเลือกอาหารที่เหมาะสมต่อ ความต้องการของร่างกาย อาหารทางเลือก ข้อมูลประกอบการพิจารณาเลือกซื้ออาหาร และอาหารและวิถี ชีวิตกับการเปลี่ยนแปลงในยุคโลกาภิวัตน์

Roles and importance of food in daily life, cultures and consumption behavior around the world including the influence of foreign cultures on Thai consumption behavior, identity and wisdom of food in Thailand, proper food selections according to basic needs, food choices, information for purchasing food, and food and life style according in the age of globalization

**001145      พลังงานและเทคโนโลยีใกล้ตัว      3(3-0)**

**Energy and Technology Around Us**

ความรู้พื้นฐานด้านพลังงานและเทคโนโลยี การอนุรักษ์พลังงาน การใช้ พลังงานอย่างฉลาด ที่มาและการบรรเทาสภาวะโลกร้อน ที่มาของพลังงานไฟฟ้าและการใช้อย่างถูกต้อง ประหยัด และปลอดภัย หลักการทำงานและการเลือกใช้ระบบปรับอากาศ รถยนต์ เทคโนโลยีสารสนเทศ พื้นฐาน การใช้พลังงานในอนาคต อันได้แก่ความเข้าใจเรื่องการผลิตไฟฟ้าจากพลังงานนิวเคลียร์ เทคโนโลยี สำหรับรถยนต์ในอนาคต ระบบขนส่งมวลชนประสิทธิภาพสูง การเตรียมความพร้อมสำหรับการเปลี่ยนแปลง และการตัดสินใจเลือกใช้ที่เหมาะสม

Basic energy and technology including; energy conservation, consuming energy intelligently, source of global warming and how to prevent it, electricity generation and how to consume it properly, economically, and safely, air conditioning, automobiles, and basic information technology as well as how to use them effectively and efficiently; and newer technology, such as understanding electricity generation from nuclear energy, future automotive technology, high performance mass transportation systems to prepare for the change in technology and be able to choose accordingly

**001150      กอล์ฟ      1(0-2)**

**Golf**

ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับ กีฬากอล์ฟ การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกา มารยาทของกีฬากอล์ฟ

History, definition, importance, and physical fitness for golf; basic skill training, rules, and etiquette of golf

**001151      เกม      1(0-2)**  
**Game**

ประวัติ ปรัชญา ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะของเกมชนิดต่างๆ การเป็นผู้นำเกมเบื้องต้น และการเข้าร่วมเกม

History, philosophy, definition, and importance of games; type of games, basic game leadership, and games participation

**001152      บริหารกาย      1(0-2)**  
**Body Conditioning**

ประวัติ ความหมาย ความสำคัญของการบริหารกาย หลักการออกกำลังกาย กิจกรรมการสร้างสมรรถภาพทางกาย และการทดสอบสมรรถภาพทางกาย

History, definition, and importance of body conditioning; principle of exercises, physical fitness activities, and physical fitness test

**001153      กิจกรรมเข้าจังหวะ      1(0-2)**  
**Rhythmic Activities**

ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเคลื่อนไหวเบื้องต้น ท่าเต้นรำพื้นเมือง และวัฒนธรรมการเต้นรำของนานาชาติ

History, definition, importance, and basic movements of folk dances and international folk dances

**001154      ว่ายน้ำ      1(0-2)**  
**Swimming**

ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับกีฬาว่ายน้ำ การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกา มารยาทของกีฬาว่ายน้ำ

History, definition, importance, physical fitness, basic skill training, rules, and etiquette of swimming

**001155      ลีลาศ      1(0-2)**  
**Social Dance**

ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเคลื่อนไหวเบื้องต้น รูปแบบการเต้นรำสากล และมารยาทของการเต้นรำสากล

History, definition, importance, basic movement, types, and etiquette of social dances

- 001156 ตะกร้อ 1(0-2)**  
**Takraw**  
ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับกีฬาตะกร้อ การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกา มารยาทของกีฬาตะกร้อ  
History, definition, importance, physical fitness, basic, skill training, rules and etiquette of takraw
- 001157 นันทนาการ 1(0-2)**  
**Recreation**  
ประวัติ ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของนันทนาการ ลักษณะของกิจกรรมนันทนาการ และการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการ  
History, philosophy, definition and importance of recreation; nature of activities and recreation participation
- 001158 ซอฟท์บอล 1(0-2)**  
**Softball**  
ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับกีฬาซอฟท์บอล การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกามารยาทของกีฬาซอฟท์บอล  
History, definition, importance, and physical fitness for softball; basic skill training, rules, and etiquette of softball
- 001159 เทนนิส 1(0-2)**  
**Tennis**  
ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับกีฬาเทนนิส การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกา มารยาทของกีฬาเทนนิส  
History, definition, importance, and physical fitness for tennis; basic skill training, rules, and etiquette of tennis
- 001160 เทเบิลเทนนิส 1(0-2)**  
**Table Tennis**  
ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับกีฬาเทเบิลเทนนิส การฝึกทักษะเบื้องต้นและกฎกติกา มารยาทของกีฬาเทเบิลเทนนิส  
History, definition, importance, and physical fitness for table tennis; basic skill training, rules, and etiquette of table tennis

- 001161      บาสเกตบอล      1(0-2)**  
**Basketball**  
ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับ  
กีฬาบาสเกตบอล การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกา มารยาทของกีฬาบาสเกตบอล  
History, definition, importance, and physical fitness for basketball;  
basic skill training, rules, and etiquette of basketball
- 001162      แบดมินตัน      1(0-2)**  
**Badminton**  
ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับ  
กีฬาแบดมินตัน การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกา มารยาทของกีฬาแบดมินตัน  
History, definition, importance, and physical fitness for badminton;  
basic skill training, rules, and etiquette of badminton
- 001163      ฟุตบอล      1(0-2)**  
**Football**  
ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับ  
กีฬาฟุตบอล การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกา มารยาทของกีฬาฟุตบอล  
History, definition, importance, and physical fitness for football; basic skill  
training, rules, and etiquette of football
- 001164      วอลเลย์บอล      1(0-2)**  
**Volleyball**  
ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับ  
กีฬาวอลเลย์บอล การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกา มารยาทของกีฬาวอลเลย์บอล  
History, definition, importance, and physical fitness for volleyball; basic skill  
training, rules, and etiquette of volleyball
- 001165      ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว      1(0-2)**  
**Art of Self – Defense**  
ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับ  
ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ทักษะเบื้องต้นของศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว กฎหมายสำหรับการป้องกันตัว และกฎ  
กติกา มารยาทของศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว  
History, definition, importance, and physical fitness for the art of self-  
defense; basic skill of the art of self-defense, laws for self-defense; rules, and etiquette  
of the art of self-defense

**001170 พฤติกรรมมนุษย์ 3(3-0)**  
**Human Behavior**  
แนวคิดเกี่ยวกับการเกิดพฤติกรรม พื้นฐานทางชีวภาพของพฤติกรรมและ  
ประเภทของพฤติกรรม ความรู้สึกและการรับรู้ การมีสติสัมปชัญญะ การเรียนรู้และความจำ การคิดและ  
ภาษา เชาวน์ปัญญาและการยกระดับเชาวน์ปัญญา การจัดการอารมณ์และการสร้างแรงจูงใจ พฤติกรรม  
มนุษย์ทางสังคม พฤติกรรมปกติ และการวิเคราะห์กรณีศึกษาพฤติกรรมมนุษย์เพื่อการประยุกต์ใช้ใน  
ชีวิตประจำวัน

Concept of human behavior, biology and types of behavior, sensation and perception, state of consciousness, learning and memory, thinking and language, intelligence and intelligence management of emotions and development of motivation, human social behavior, abnormal behavior, analysis of human behavior case studies for application in everyday life

**001171 ชีวิตและสุขภาพ 3(3-0)**  
**Life and Health**  
ความรู้ความเข้าใจเชิงบูรณาการเกี่ยวกับวงจรชีวิต พฤติกรรม และการดูแลสุขภาพของ  
มนุษย์ วัยรุ่นและสุขภาพการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพและนันทนาการ การส่งเสริมสุขภาพจิต อาหารและ  
สุขภาพ ยาและสุขภาพ สิ่งแวดล้อมและสุขภาพ การประกันสุขภาพ ประกันชีวิต ประกันอุบัติเหตุ  
ประกันสังคม การป้องกันตัวจากอุบัติเหตุ อุบัติเหตุ ภัยธรรมชาติ และโรคระบาด

Integrated knowledge and understanding about the life cycle; healthy behaviors and human health care; adolescence and exercise and recreation for health; enrichment of mental health; medicine and health; environment and health; health insurance, life insurance. Accident insurance. And social security; protection from danger, accidents, natural disasters and communicable diseases

**001172 การจัดการการดำเนินชีวิต 3(2-2)**  
**Living Management**  
ความรู้และทักษะ เกี่ยวกับบทบาท หน้าที่ และความรับผิดชอบของบุคคลใน  
ครอบครัว และสังคมการปรับตัวเข้ากับการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก การติดต่อสื่อสาร การจัดการความ  
ขัดแย้ง วิธีการคิดการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ เศรษฐศาสตร์กับการดำเนินชีวิตที่ดี และคุณธรรมจริยธรรม

Knowledge and skills relating to role, duty, and responsibility of an individual both as a member of a family and a member of a society which include an adaptation to changes in a global society, world communication, conflict management resolutions, and methods to bring about creative problem solutions leading to a better economy and living conditions along with a more ethical society

- 001173      ทักษะชีวิต      2(1-2)**  
**Life Skills**  
การพัฒนาบุคลิกภาพทั้งภายในและภายนอก ฝึกทักษะการทำงานเป็นทีมที่เน้นการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี การพัฒนาบุคคลให้มีจิตสาธารณะและการพัฒนาคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบุคคล  
Development of personality both mental and physical characteristics; practice in team working skills focusing on leader and follower roles, along with the development of public consciousness and other desirable personal characteristics
- 001245      วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน      3(3-0)**  
**Science in Everyday Life**  
บทบาทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีทางด้านชีวภาพ กายภาพ และบูรณาการความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์ของโลกทั้งระบบที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน ได้แก่ สิ่งมีชีวิตและสิ่งแวดล้อม พลังงานและไฟฟ้า การสื่อสารและโทรคมนาคม อุตุนิยมวิทยา โลกและอวกาศ  
The role of science and technology with concentration on both biological and physical sciences and integration of earth science in everyday life, including organisms and environments, chemical, energy and electricity, telecommunications, meteorology, earth and space
- 205200      ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1      3(3-0)**  
**English for Communication I**  
ฝึกทักษะฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่สอดคล้องกับการเรียนในสาขาวิชาของนิสิต เน้นการฝึกสนทนาและการฝึกอ่านบทความวิชาการ  
This course is designed to practice listening, speaking, reading and writing English for communication in areas related to the students' field of study, focusing on practicing conversation and reading academic texts.
- 205201      ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2      3(3-0)**  
**English for Communication II**  
วิชาบังคับก่อน : 205200 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1  
Prerequisite : 205200 English for Communication I  
ฝึกทักษะฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการ เน้นการฝึกเขียนย่อหน้าประเภทต่าง ๆ และการฝึกแปลที่จำเป็นในสาขาวิชาของนิสิต  
This course is designed to practice listening, speaking, reading and writing English for academic communication, focusing on writing different types of paragraphs and translating documents related to the students' field of study.

**234111 ทักษะและปฏิบัติการบรรเลงรวมวงดนตรีสากล 1 3(2-2)**

**Western Instrumental Skills and Ensemble I**

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลในระดับพื้นฐาน ศึกษาเทคนิคการวางนิ้ว ศึกษาโครงสร้างของเครื่องดนตรีหรือสรีระของคอและปาก การดูแลรักษาอุปกรณ์เครื่องดนตรีหรือสุขภาพร่างกาย การเกิดเสียง การฟังเสียงหรือฝึกโสตที่ดี ฝึกบันไดเสียงเมเจอร์และบันไดเสียงไมเนอร์ ฝึกแบบฝึกหัด ปฏิบัติบทเพลง ฝึกการอ่านโน้ตดนตรีทันทีที่เห็น และมีการแสดงในห้องเรียน รวมทั้งปฏิบัติรวมวงเครื่องดนตรีสากลในระดับพื้นฐานประเภทต่าง ๆ

Practice of the basic of Western Music instruments; fingering techniques, study of structure of music instruments or physiology of throat and mouth, maintenance of equipment of music instruments or health, sounding ear-training skills, practice of major and minor scales, practice pieces, and classroom performance, including basic ensemble practice in various style.

**234112 ทักษะและปฏิบัติการบรรเลงรวมวงดนตรีสากล 2 3(2-2)**

**Western Instrumental Skills and Ensemble II**

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล โดยศึกษาเทคนิคการวางนิ้ว การผลิตเสียงหรือการออกเสียงที่ดี ทักษะการอ่านโน้ตในอัตราจังหวะที่เร็วขึ้น การเล่นหรือร้องให้ถูกจังหวะ และระดับเสียง ฝึกบันไดเสียงเมเจอร์และบันไดเสียงไมเนอร์ ฝึกแบบฝึกหัด ฝึกการอ่านโน้ตดนตรีทันทีที่เห็น และปฏิบัติบทเพลงต่าง ๆ ที่ได้รับมอบหมายและมีการแสดงในห้องเรียน รวมทั้งปฏิบัติรวมวงเครื่องดนตรีสากลในระดับที่ยากขึ้นประเภทต่าง ๆ

Practice of Western Music instruments including fingering techniques, sound producing or clear pronounce sing, skills of faster rhythmic reading, playing or singing in correct rhythm and pitch level, practice of major and minor scales, sight - reading and practice the pieces which assignment from the teacher and perform in class, including practicing ensemble.

**234113 การอ่านโน้ตสากลและการฝึกโสตประสาท 1 3(2-2)**

**Sight-Singing and Aural Skills I**

ศึกษาวิธีการร้องและฝึกปฏิบัติการอ่านโน้ตดนตรีสากลระบบย้ายตัวโน้ตโด ระดับพื้นฐาน และการบันทึกโน้ตดนตรีสากลจากการได้ยิน

Study of sight-singing method and practice the basic of singing in Movable Do system and dictation from hearing the pitch and the melody.

**234114 การอ่านโน้ตสากลและการฝึกโสตประสาท 2 3(2-2)**

**Sight-Singing and Aural Skills II**

ศึกษาวิธีการร้องและฝึกปฏิบัติการอ่านโน้ตดนตรีสากลระบบย้ายตัวโน้ตโดในบันไดเสียงเมเจอร์ และไมเนอร์ อย่างน้อย 2 ชาร์ป 2 แฟล็ต และการบันทึกโน้ตดนตรีสากลจากเสียงและทำนองที่ได้ยิน

Study of sight-singing method and practice the basic of singing in Movable Do system in Major and Minor scale at least 2 sharp 2 flat and dictation from hearing the pitch and the melody .

- 234115 คีย์บอร์ดพื้นฐาน 3(2-2)**  
**Basic keyboard**  
การปฏิบัติคีย์บอร์ดระดับพื้นฐาน โดยศึกษาการปฏิบัติคอร์ดพื้นฐาน การฝึกบันไดเสียง เมเจอร์และไมเนอร์ อย่างน้อย 2 ชาร์ป 2 แฟลต 1-2 ช่วงเสียง การฝึกเล่นอาร์เปจ 1 ช่วงเสียง ฝึกเล่นบทเพลงอย่างน้อย 2 บทเพลง  
Practice of basic keyboard level by study the practicing basic chords, scale of major and minor scale at least 2 sharp 2 flat 1-2 octave, arpeggios 1 octave, practice the pieces at least 2 pieces.
- 234141 ทฤษฎีดนตรีสากล 1 3(3-0)**  
**Theory of Western Music I**  
ศึกษาทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น ความหมายของตัวโน้ต ตัวหยุด เครื่องหมายกำกับ จังหวะโครงสร้างของบันไดเสียงเมเจอร์ ไมเนอร์และโครมาติก ขั้นคู่เสียง โน้ตระดับต่าง ๆ ทริยแอด คอร์ด และการพลิกกลับ  
Introduction to theory of Western Music, meaning of the notes, rests, time signature, structure of Major and Minor and chromatic scales, intervals, grace notes , triad chord and inversions.
- 234142 ทฤษฎีดนตรีสากล 2 3(3-0)**  
**Theory of Western Music II**  
ศึกษาทฤษฎีการประสานเสียง เคเดนซ์แบบต่าง ๆ การใช้คอร์ดโดมิแนนท์เซเวนซ์และการพลิกกลับ การเขียนประสานเสียง 4 แนว การใช้โน้ตนอกคอร์ดแบบต่าง ๆ  
Study of harmony, the cadences, use of the dominant seventh and inversions chord, writing four parts harmony, using non-harmonic notes in several patterns.
- 234211 ทักษะและปฏิบัติการบรรเลงรวมวงดนตรีสากล 3 3(2-2)**  
**Western Instrumental Skills and Ensemble III**  
ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล ที่มีจังหวะซับซ้อนขึ้น การผลิตเสียงเครื่องดนตรี หรือเสียงร้องที่มีคุณภาพ โดยศึกษาเทคนิคต่าง ๆ ของการปฏิบัติดนตรี การควบคุมวรรคตอนของบทเพลง ฝึกไล่บันไดเสียง เมเจอร์ ไมเนอร์ และโครมาติก ฝึกแบบฝึกหัด ฝึกการอ่านโน้ตดนตรีทันทีที่เห็น และปฏิบัติบทเพลงตามดุลพินิจของผู้สอน และสามารถแสดงต่อสาธารณะได้ รวมทั้งปฏิบัติรวมวงเครื่องดนตรีสากล  
Practice of Western Music instruments which have more complex rhythm, producing of good voicing or instruments sound studying various performance techniques, controlling of the phrase of music, practice of major minor and chromatic scales, practice of the sight – reading exercise, performance according to instructor assignments and public perform including practice music ensemble .

- 234212 ทักษะและปฏิบัติการบรรเลงรวมวงดนตรีสากล 4 3(2-2)**  
**Western Instrumental Skills and Ensemble IV**  
ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล ที่มีช่วงกว้างของเสียงมากขึ้น มีจังหวะซับซ้อนขึ้น ฝึกการเล่นหรือขับร้องแบบโครมาติกสเกล ขยายการเล่นหรือขับร้องบันไดเสียงโดยการเพิ่มช่วงเสียงกว้างขึ้น ฝึกแบบฝึกหัด ฝึกการอ่านโน้ตดนตรีทันทีที่เห็น  
Practice of Western Music instruments which have more long sound length and complex rhythm, practice of playing and singing chromatic scales, scales playing or singing by adding more long sound length , practice of sight – reading .
- 234220 เปียโน 1 3(2-2)**  
**Piano I**  
การปฏิบัติเปียโนระดับพื้นฐานสำหรับผู้ไม่ได้เรียนเปียโนเป็นเครื่องเอก โดยศึกษาการวางนิ้ว การใช้ข้อมือและแขน ท่าทางการบรรเลง ฝึกแบบฝึกหัด ฝึกการเล่นอาร์เปจจิโอ ฝึกการอ่านโน้ตดนตรีทันทีที่เห็น ฝึกบันไดเสียงเมเจอร์และบันไดเสียงไมเนอร์ 1-2 ช่วงเสียง ฝึกเล่นบทเพลงสมัยต่าง ๆ และสามารถแสดงได้  
Practice of basic piano level for non piano major students including study of the fingering, wrist and arms using, performances posture, practice of the exercise, arpeggios, sight-reading, playing the pieces in various style and public perform.
- 234221 เปียโน 2 3(2-2)**  
**Piano II**  
การปฏิบัติเปียโนสำหรับผู้ไม่ได้เรียนเปียโนเป็นเครื่องเอก ฝึกการเล่นเพดัล ฝึกอาร์เปจจิโอ ฝึกบันไดเสียงเมเจอร์และบันไดเสียงไมเนอร์ 1-2 ช่วงเสียงไม่ต่ำกว่า 2 ชาร์ป และ 2 แฟลต ฝึกการอ่านโน้ตดนตรีทันทีที่เห็น ฝึกการควบคุมน้ำหนักมือ-นิ้ว และการเล่นดัง-เบา ฝึกเล่นบทเพลงสไตล์โพลีโฟนี และบทเพลงสมัยต่าง ๆ และสามารถแสดงได้  
Practice of piano for non piano major students, including pedals, arpeggios, major and minor scales, 2 sharps and 2 flats, sight-reading, controlling the weight of hands and fingering and soft and loud playing, polyphony style and others periods and public performance.
- 234222 ขับร้อง 1 3(2-2)**  
**Voice I**  
ฝึกปฏิบัติพื้นฐานการขับร้องสากลสำหรับผู้ไม่ได้เรียนขับร้องเป็นเครื่องเอก ศึกษาหลักการใช้เสียงในการขับร้องสากลเบื้องต้น การควบคุมลมหายใจขณะขับร้อง การผลิตเสียง การออกเสียงพยัญชนะและสระที่ถูกต้อง ฝึกบันไดเสียง 1-2 ช่วงเสียง ฝึกร้องซอลเฟจจิโอ ฝึกแบบฝึกหัด และขับร้องเพลงขึ้นต้น

Practice of basic singing for non voice major students, including the principle in voicing , breathing control, pronouncing correct alphabet and vowel pronouncing, 1-2 octaves scales practices, Solfeggio singing, practice the exercise and beginning step for singing.

## ข้อร้อง 2

3(2-2)

## Voice II

ฝึกปฏิบัติพื้นฐานการขับร้องสากลสำหรับผู้ไม่ได้เรียนขับร้องเป็นเครื่องเอก ศึกษาหลักการใช้เสียงในการขับร้องสากลการควบคุมลมหายใจขณะขับร้อง การผลิตเสียง และการออกเสียงพยัญชนะและสระที่ถูกต้อง ฝึกบันไดเสียง 2 ช่วงเสียง ฝึกร้องบทเพลงสมัยต่าง ๆ ที่เป็นภาษาอิตาเลียน ภาษาเยอรมัน หรือภาษาอังกฤษ ฝึกแบบฝึกหัด และขับร้องเพลงที่ยากขึ้น

Practice of basic singing for non voice major students, and study of principle in basic voicing , breathing control, voice pronouncing, alphabet and vowel pronouncing, practice of 2 octaves scales, practice singing in Italian, German or English languages and singing in the more advanced level.

## การขับร้องประสานเสียง 1

3(2-2)

Chorus 1

ฝึกทักษะและเทคนิคการขับร้องประสานเสียงเบื้องต้น การเปล่งเสียงที่ถูกต้อง การออกเสียงพยัญชนะและสระอย่างพร้อมเพียงกัน การขับร้องอย่างถูกต้องตามวรรคตอน ฝึกขับร้องประสานเสียง และศึกษาโครงสร้างของบทเพลงที่ประพันธ์ขึ้นในสมัยต่าง ๆ

Practice of basic choral, correct projecting sounding, pronouncing alphabets together with vowels, singing of correct phrases, choral practice and study of the structure of choral piece in various periods.

## การขั้บร้อ่งประส้านเลี้ง 2

3(2-2)

## Chorus II

ฝึกทักษะและเทคนิคการขับร้องประสานเสียง การเปล่งเสียงที่ถูกต้อง การออกเสียง พยัญชนะและสระอย่างพร้อมเพียง การขับร้องอย่างถูกต้องตามวรรคตอน ฝึกขับร้องประสานเสียงและศึกษา ประวัติและโครงสร้างของบทเพลงที่ประพันธ์ขึ้นในสมัยต่างๆ

Practice of the basic choral skills and techniques, correct projecting sounding pronouncing the alphabets together with vowels, singing of correct phrases, choral practice and study of the history and the structure of choral piece in various periods.

- 234226      **ปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นฐาน 1**      3(2-2)  
**Basic Skills for Musical Instruments I**  
เลือกปฏิบัติเครื่องดนตรี 1 ชนิด ที่ไม่ใช่เครื่องดนตรีเอก โดยมีการแสดงเพื่อเป็นการประเมินผลและขึ้นกับดุลพินิจของผู้สอน ได้แก่ เครื่องสายสากล เครื่องเป่าลมไม้ เครื่องเป่าทองเหลือง เครื่องเคาะ ขั้วร้องสากล และกีตาร์คลาสสิก  
Practice of selected music instruments which is not major instrument from the list below, and performance for evaluation according to instructor's consideration including Strings , Woodwind , Brass , Percussion , Voice and Classical Guitar .
- 234227      **ปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นฐาน 2**      3(2-2)  
**Basic Skills for Musical Instruments II**  
เลือกปฏิบัติเครื่องดนตรี 1 ชนิด ที่ไม่ใช่เครื่องดนตรีเอกจากเครื่องดนตรี โดยมีการแสดงเพื่อเป็นการประเมินผลและขึ้นกับดุลพินิจของผู้สอน ได้แก่ เครื่องสายสากล เครื่องเป่าลมไม้ เครื่องเป่าทองเหลือง เครื่องเคาะ ขั้วร้องสากล และกีตาร์คลาสสิก และมีการแสดงต่อสาธารณชน  
Practice of selected music instruments which is not major instrument from the list below and have performance for evaluation according to instructor's consideration including Strings , Woodwind , Brass , Percussion , Voice and Classical Guitar and live public performance .
- 234228      **การอ่านโน้ตสากลและการฝึกโสตประสาท 3**      3(2-2)  
**Sight-Singing and Aural Skills III**  
ศึกษาวิธีการร้องและฝึกปฏิบัติการอ่านโน้ตดนตรีสากลระบบย้ายตัวโน้ตโดในบันไดเสียงเมเจอร์ และไมเนอร์ อย่างน้อย 3 ชาร์ป 3 แฟล็ต และการบันทึกโน้ตดนตรีสากลจากเสียงและทำนองที่ได้ยิน  
Study of sight-singing method and practice the basic of singing in Movable Do system in Major and Minor scale at least 3 sharp 3 flat and dictation the pitch and the melody .
- 234229      **การอ่านโน้ตสากลและการฝึกโสตประสาท 4**      3(2-2)  
**Sight-Singing and Aural Skills IV**  
ศึกษาวิธีการร้องและฝึกปฏิบัติการอ่านโน้ตดนตรีสากลระบบย้ายตัวโน้ตโดในบันไดเสียงเมเจอร์ และไมเนอร์ อย่างน้อย 4 ชาร์ป 4 แฟล็ต และการบันทึกโน้ตดนตรีสากลจากเสียงและทำนองที่ได้ยิน  
Study of sight-singing method and practice the basic of singing in Movable Do system in Major and Minor scale at least 4 sharp 4 flat and dictation the pitch and the melody .

- 234230 ดนตรีสากลวิจัฯ 3(3-0)**  
**Western Music Listening and Understanding**  
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสุนทรียะของดนตรีสากล องค์ประกอบของดนตรีสากล ประวัติ และวิวัฒนาการของดนตรีสากล เครื่องดนตรีสากลชนิดต่าง ๆ แนวดนตรีสากลและการวิเคราะห์ตลอดจน มารยาทในการฟัง ประวัติคีตกวีและวรรณกรรมที่สำคัญในยุคสมัยต่าง ๆ  
Introduction to the aesthetic of Western Music, components of Western Music, history and evaluation of Western Music , the instruments of Western Music, Western Music style and Western Music analysis including etiquette of listening, the life of composers and the important literatures in all period.
- 234231 ประวัติและวรรณกรรมดนตรีสากล 3(3-0)**  
**History and Literature of Western Music**  
ศึกษาประวัติและวิวัฒนาการของดนตรีตะวันตก โดยศึกษาชีวประวัติคีตกวีและนัก ทฤษฎีคนสำคัญในแต่ละสมัย พัฒนาการของบทเพลงและสไตล์เพลงรวมทั้งผลงานเพลงที่มีชื่อเสียงของโลก  
A study of the history and development of Western Music, by study of the composers' biography, theorist each period, development of repertoire and music styles including the great's master pieces of the world.
- 234241 ทฤษฎีดนตรีสากล 3 3(3-0)**  
**Theory of Western Music III**  
ศึกษาการประสานเสียงที่มีการย้ายบันไดเสียง การใช้คอร์ดร่วม การใช้คอร์ด 7, 9, 11 และ 13 การใช้โครมาติกคอร์ดอย่างพิสดาร  
A study of the Modulation harmony, using Pivot Chord, 7,9,11 and 13 chords, using extraordinary chromatic chord.
- 234242 ทฤษฎีดนตรีสากล 4 3(3-0)**  
**Theory of Western Music IV**  
ศึกษาการประสานเสียงที่เป็นซีควเอนซ์ การสร้างแนวทำนองและประสานเสียงโดยใช้ทั้ง บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์  
A study of the sequence harmony, creating the melody and harmony, harmonise from lyrics by using major and minor scale.
- 234243 ทฤษฎีดนตรีสากลพื้นฐาน 3(3-0)**  
**Introduction to Western Music Theory**  
ศึกษาวิวัฒนาการของดนตรีสากล ลักษณะวิธีในการเขียนโน้ต การเรียกชื่อตัวโน้ต และตัว หุยนต์ เครื่องหมายกำหนดจังหวะ วิธีการรวมกลุ่มตัวโน้ต กฎเกณฑ์ประจําเสียง ขั้นคู่เสียง การสร้างบันไดเสียง เมเจอร์ ไมเนอร์ โครมาติก และทริยแอด

A study of music notes evaluation ,characteristics of writing and naming music note and rest, time signature,method of grouping the notes, key signature,interval, creating major minor chromatic scale and triad.

234260 การขั้บร้อ้งประสาณเสี้งเบื้องต้้น 3(2-2)

## Introduction to Chorus

ศึกษาบทเพลงขับร้องประสานเสียงอย่างง่าย    ฝึกปฏิบัติอ่านออกเสียงตัวโน้ต    ฝึกปฏิบัติขับร้องประสานเสียงตามบทเพลงที่กำหนดให้

A study of the fundamental choral pieces, practice of singing the music notes, practice choral pieces.

234261      คนตรีสากลปฏิบัติ 1      3(1-4)

## Western Music Practicum I

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลที่เลือกโดยคำแนะนำของผู้สอน ฝึกการไล่บันไดเสียง และฝึก  
แบบฝึกหัดที่ใช้ของแต่และเครื่องดนตรีที่เลือก รวมทั้งฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีสากลจากโน้ตเพลงที่กำหนดให้

Practice the Western Music instruments by the suggestion from the instructor, scale practice and exercises each instruments from including practice Western Music ensemble with the pieces assignment.

234262      คนตรีสากลปฏิบัติ 2      3(1-4)

## Western Music Practicum II

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลที่เลือกโดยคำแนะนำของผู้สอน ฝึกการไล่บันไดเสียง และฝึก  
แบบฝึกหัดที่ใช้ของแต่ละเครื่องดนตรีที่เลือก รวมทั้งฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีสากลจากโน้ตเพลงที่กำหนดให้  
ต่อจากรายวิชา 234261 ดนตรีสากลปฏิบัติ 1

Further practice the Western Music instruments by the suggestion from the instructor, scale practice and practice each instrument's exercises from chosen including practice Western Music ensemble with the pieces assignment.

|        |                                  |        |
|--------|----------------------------------|--------|
| 234320 | การปฏิบัติการบรรเลงดนตรีสมัยนิยม | 3(1-4) |
|--------|----------------------------------|--------|

## Popular Music Ensemble

ฝึกทักษะพื้นฐานการปฏิบัติการบรรเลงรวมวงโดยใช้เครื่องดนตรีสมัยใหม่ เช่น กีตาร์ไฟฟ้า กีตาร์เบส และคีย์บอร์ด และอื่นๆตามความเหมาะสม ศึกษาทฤษฎีดนตรีตะวันตกและเรียบเรียงเสียงประสานอย่างง่าย ฝึกการจัดรูปแบบของวงตามสมัยนิยมอย่างถูกต้องและเหมาะสม วิธีการใช้อุปกรณ์และเครื่องเสียง รวมทั้งระบบเสียงที่ใช้ในการแสดง การปรับความสมดุลของเสียงของเครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงกับเสียงร้อง การดูแลรักษาอุปกรณ์ทั้งเครื่องดนตรีและเครื่องเสียง ฝึกบรรเลงบทเพลงสมัยนิยมของต่างประเทศและของไทย โดยมีการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการร้อง และการบรรเลงเฉพาะเครื่องดนตรี มีการจัดการแสดงต่อสาธารณะ เพื่อเป็นการประเมินผล

Practice the basic of music ensemble practicing use by modern music instrument : electric guitar electric bass and keyboard and others with appropriate. A study in fundamental Western Music theory and basic of arranging, practice of style setting correct and appropriate music band, method of using the equipments and amplifier including sound system use in perform control the balance of music instruments sound that they with voices, maintenance the equipments and amplifier, practice western and Thai popular music by playing modern music instruments with singing and instruments solo , have the public performance evolution.

**234321                      วาทยการคณะนักร้องประสานเสียง                      3(2-2)**  
**Choral Conducting**

การอ่านวเพลงสำหรับคณะนักร้องประสานเสียง จากบทเพลงที่สำคัญและบทเพลงอื่นๆ ตามความเหมาะสม ฝึกการอ่านโน้ตและวิเคราะห์จากโน้ตรวมเสียงร้อง หลักการตีความบทเพลง และการมีประสบการณ์อ่านวเพลงในสถานการณ์จริง

This course studies of conducting for choral group from the important repertoire and the others with appropriate, practice sight-reading and analysis from the music score including voices, the principle of music interpretation and have the experience in live performance conducting .

**234322                      เทคโนโลยีสารสนเทศดนตรีสากล                      3(2-2)**  
**Western Musical Information Technology**

การนำคอมพิวเตอร์มาใช้งานด้านดนตรีสากล เช่น การบันทึกโน้ตเพลง และการบรรเลงบทเพลงด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ ศึกษาโปรแกรมคอมพิวเตอร์ต่างๆ ที่นิยมใช้ในงานดนตรีสากล เครื่องมือและอุปกรณ์ที่จำเป็น รวมทั้งประโยชน์จากคอมพิวเตอร์ที่เกี่ยวข้องกับงานดนตรีสากล

This course designed to practice of using the computer in Western Music works such as music notes writing and playing the music by computer, a study of music programs that use in Western Music works, essential equipment including the useful from computer relate to Western Music works.

**234323                      การบันทึกเสียง                      3(2-2)**  
**Recording Technology**

ศึกษาการบันทึกเสียงในระบบดิจิทัล เครื่องควบคุมเสียง การใช้และการวางตำแหน่งของไมโครโฟน การผสมเสียง โดยเน้นการปฏิบัติเพื่อนำไปใช้ รวมศึกษถึงเครื่องมือและอุปกรณ์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง

A study of recording in Digital System, sound control, using and putting down of the microphones, mixdown technique emphasis in practice for using, including a study of the equipments that relate to music works

- 234324**                      **ผลงานการแสดงดนตรีรายบุคคล 1**                      **3(1-4)**  
**Individual Music Performance Project I**  
ศึกษาการเสนอผลงานการแสดงดนตรีเครื่องเอก การเสนอผลงานการประพันธ์เพลง หรือการเรียบเรียงดนตรีของผู้เรียนโดยต้องมีการแสดงต่อสาธารณะเพื่อเป็นการประเมินผล โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา  
A presentation the major instruments performance, music composition project or music arrangement by themself and must to public perform for evaluation with agreement from the consultant instructor.
- 234325**                      **การขับร้องเพลงประสานเสียงกลุ่มใหญ่**                      **3(2-2)**  
**Choir**  
ฝึกทักษะและเทคนิคการขับร้องเพลงประสานเสียงเบื้องต้น การเปล่งเสียงที่ถูกต้อง การออกเสียงพยัญชนะและสระอย่างพร้อมเพรียงกัน การขับร้องอย่างถูกต้องตามวรรคตอน ศึกษาโครงสร้างของบทเพลง การฝึกขับร้องบทเพลงประสานเสียงอย่างง่ายจากสมัยต่างๆ ตามดุลพินิจของผู้สอน อย่างน้อย 2 บท และมีการแสดงต่อสาธารณะ  
Practice the basic skills and technic of chorus , to pronounce the correct of voice , the alphabet and vowel together, a study in music's structure, practice the easy choral repertoires from the different period with the agreement of music instructor and to sing at least 2 pieces and public perform for evaluation.
- 234326**                      **ขลุ่ยรีคอร์เดอร์**                      **3(2-2)**  
**Recorder**  
การปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์ ฝึกเทคนิคการระบายลม การหายใจ การฝึกหัดการใช้นิ้ว และใช้ลิ้น การเป่าแบบต่าง ๆ ฝึกหัดไล่บันไดเสียงในคีย์ต่าง ๆ ไม่ต่ำกว่า 1 ชาร์ป และ 1 แพลต และปฏิบัติตามบทเพลงที่กำหนดให้ รวมทั้งมีการแสดงในห้องเรียน  
Practice recorder, technics of ventilation, breathing, fingering's exercise and using tongue, variety blowing, practice in variety scale 1 sharp and 1 flat and practice following the assignment including to performing in class.
- 234331**                      **ประวัติดนตรีตะวันตก 1**                      **3(3-0)**  
**Western Music History I**  
ศึกษาพัฒนาการของดนตรี ประวัติและผลงานเพลงของคีตกวีที่สำคัญในยุคสมัยเมดิออลยุคเรเนซองส์ และยุคบาโรก โดยศึกษาลักษณะเฉพาะทางดนตรีและวรรณกรรมที่สำคัญในแต่ละสมัย  
This course studies of the development of music, historical and works of The Important composers in Medieval, Renaissance and Baroque Eras by study in special characteristic of music and the important literature in each Eras.

234332 ประวัติดนตรีตะวันตก 2 3(3-0)

Western Music History II

ศึกษาพัฒนาการของดนตรี ประวัติ และผลงานเพลงของคีตกวีที่สำคัญของโลกในสมัยคลาสสิก สมัยโรแมนติก และสมัยศตวรรษที่ 20 โดยศึกษาลักษณะเฉพาะทางดนตรีและวรรณกรรมที่สำคัญในแต่ละสมัย

This course studies of the development of music, historical and works of the important composer in classical, Romantic and 20th century Eras by study in special characteristic of music and the important literature in each Eras.

234333 ดนตรีภูมิภาคเอเชีย 3(3-0)

Asian Music

ศึกษาดนตรีของประเทศและท้องถิ่นต่าง ๆ ในภาคพื้นเอเชีย ศึกษาถึงความคล้ายคลึงและความแตกต่าง บทบาทหน้าที่ของการใช้ดนตรีในสังคม การแพร่กระจายและการปรับเปลี่ยนทางวัฒนธรรมดนตรีระหว่างประเทศในกลุ่มเอเชียด้วยกัน

A study of music of the country and rural in Asia region, study in similarity and different, role and duty of using music in society, spreading and changing of music cultural between the country in Asia .

234334 ดนตรียอดนิยมในสังคมไทย 3(3-0)

Popular Music in Thai Society

ศึกษาประวัติความเป็นมาของดนตรียอดนิยมที่เกิดขึ้นในสังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันในด้านต่าง ๆ เช่น ลักษณะเฉพาะทางดนตรี รูปแบบของดนตรี ลักษณะของดนตรีที่จะเกิดขึ้นในอนาคต และความสัมพันธ์ของดนตรียอดนิยมของไทยกับของสากล เป็นต้น

A study of popular music history that occurred in Thai society from the past to present such as special characteristic of music, form of music, characteristic of music that will occur in the future and the relation of Thai popular and Western popular music.

234335 ประวัติและผลงานทางการดนตรีสมัยนิยม 3(3-0)

Biography and Work of Popular Music

ศึกษาประวัติ และผลงานเพลงของนักดนตรี นักร้องหรือวงดนตรีสมัยนิยมของไทย หรือของต่างประเทศที่สำคัญและมีชื่อเสียงตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันเฉพาะบุคคลใดบุคคลหนึ่งหรือวงใดวงหนึ่ง ขึ้นกับดุลพินิจของผู้สอน โดยศึกษาถึงพัฒนาการของการจัดตั้งวง การจัดรูปแบบของวง เทคนิคการประพันธ์เพลง เทคนิคการร้องเพลงหรือการบรรเลง โครงสร้างและสไตล์ของดนตรี ลักษณะเฉพาะทาง ผลงานที่มีชื่อเสียง และชีวประวัติของนักดนตรีหรือนักร้อง เป็นต้น

A study of life and work of importance and famous musician or popular music bands in Thailand or abroad for anyone or any band with the agreement of music instructor, to study of the development of setting band, setting form of the band, technic of music composition, special characteristic, famous's works and biography of musician and singer.

**234336                      ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีแจ๊ส บลูส์ และร็อก                      3(3-0)**

**Introduction to Jazz , Blues and Rock music**

ศึกษาประวัติและความเป็นมา ความสำคัญ รวมทั้งลักษณะที่สำคัญของดนตรีแจ๊ส บลูส์ และร็อก ศึกษาชีวประวัติของนักดนตรี และวงดนตรีที่สำคัญ ความแตกต่าง พัฒนาการและผลงานที่สำคัญ รวมทั้งแนวโน้มและการพัฒนาการของดนตรีแจ๊ส บลูส์ และร็อก ที่จะเกิดขึ้นในอนาคต

A study of the history, important including characteristic of Jazz, Blues and Rock music, study in life of important musicians and bands, study in the different and development and the important works, including study the development of Jazz, Blues and Rock music that will be occur in the future.

**243340                      เคาน์เตอร์พอยท์ 1                      3(2-2)**

**Counterpoint I**

ศึกษาวิธีการเขียนการสอดทำนองดนตรีประเภทโทนอล ในสปีชีซแบบต่าง ๆ

A study of writing Tonal Counterpoint in different species.

**234341                      เคาน์เตอร์พอยท์ 2                      3(2-2)**

**Counterpoint II**

ศึกษาวิธีการเขียนการสอดทำนองดนตรีในสไตล์ต่าง ๆ จากบทประพันธ์ที่เป็น คอนทรา- ฟังทอลมิลิก เช่น แคนนอน อินเวอร์ชัน ฟิวจ์ และคอแรล พร็ลูด เป็นต้น

A study of counterpoint writing method in varied style from Contrapuntal Music's composition such as Cannon, Inversion, Fugue and Chorale Prelude.

**234342                      สานศาสตร์การดนตรีสากล                      3(3-0)**

**Acoustics of Western Music**

ศึกษาคุณสมบัติของเสียงที่เกิดจากเครื่องดนตรีสากลในแง่ฟิสิกส์ การรับฟังเสียงดนตรีของมนุษย์ การวัดเสียงจากเครื่องดนตรีสากล ระบบการตั้งเสียงของเครื่องดนตรีสากลประเภทต่าง ๆ และระบบบันไดเสียงที่ทำให้เกิดสำเนียงดนตรีของชาติต่าง ๆ

A study of the qualification of sound from Western Music instruments in the aspect of physics, human sound perception, sound scaling of music of variety country.

**234343                      รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีสากล                      3(3-0)**

**Form and Analysis of Western Music**

วิเคราะห์องค์ประกอบ รูปแบบ และโครงสร้างของดนตรีประเภทต่างๆ ที่มีในดนตรีสากลจากทุกสมัย จากบทเพลงอย่างง่ายจนถึงบทเพลงที่มีความซับซ้อน เช่น ไบนารี เทอร์นารี รอนโด และโซนาตา อัลเลโกร เป็นต้น โดยวิเคราะห์ผลงานของนักประพันธ์เพลงที่มีชื่อเสียงของโลกตั้งแต่อดีตจนถึงสมัยปัจจุบัน

Analyze of the components, forms and various types of Western Music structure in every periods from simple to complex pieces for example: Binary, Ternary, Rondo and Sonata, analysis works of the Great's composer from the past to the present.

**234344                      การประพันธ์ดนตรีสากล 1                      3(2-2)**

**Western Music Composition I**

ศึกษาการประพันธ์ดนตรีทั้งเทคนิค โครงสร้าง และสไตล์แบบสมัยใหม่ โดยศึกษางานประพันธ์ชนิดต่าง ๆ ตั้งแต่ขั้นพื้นฐาน โดยอาศัยแนวทางการประพันธ์ของคีตกวีที่มีชื่อเสียงของโลกเป็นแบบอย่าง และใช้คอมพิวเตอร์ หรือการแสดงด้วยดนตรีจริงในการนำเสนอผลงาน

A study of music composition : technics structure and form of the modern style study of variety composition by using the pattern of the Great composer's composition and use the computer or live music performance for present the project.

**234345                      การประพันธ์ดนตรีสากล 2                      3(2-2)**

**Western Music Composition II**

ศึกษาการประพันธ์ดนตรีที่มีโครงสร้างใหญ่ขึ้น โดยศึกษาการประพันธ์ดนตรีของคีตกวีที่มีชื่อเสียงของโลก แล้วประพันธ์ดนตรีโดยใช้จินตนาการของตนเองสร้างผลงานใหม่ ในระดับที่ยากและกว้างขวางมากขึ้น

Further study of the larger composition, study the the Great composer's composition by using self -imagination for creating the new composition in the advanced level .

**234346                      การประพันธ์ดนตรียอดนิยม                      3(2-2)**

**Popular Music Composition**

ศึกษาทฤษฎีการประพันธ์ดนตรีสมัยนิยม ในด้านต่าง ๆ เช่น โครงสร้าง เทคนิค และสไตล์ของดนตรีสมัยนิยมในยุคต่าง ๆ และใช้คอมพิวเตอร์ หรือการแสดงด้วยดนตรีจริงในการนำเสนอผลงาน

A study of the theory popular music composition in variety style such as structure , technics and style of popular music in variety periods and use the computer or live music performance for present the project.

- 234347      ดนตรีสากลสำหรับเด็กและเยาวชน      3(3-0)**  
**Western Music for Children and Youth**  
ศึกษาทฤษฎีดนตรีสากลที่เกี่ยวกับดนตรีสำหรับเด็กและเยาวชน ความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีสากลที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ และพัฒนาการด้านต่าง ๆ ของเด็กและเยาวชน  
A study of the theory of Western Music relate to Western Music for children and youth, relation and influence of Western Music that affect to learning and the variety of children and youth development.
- 234348      ดนตรีสากลเพื่อการบำบัด      3(3-0)**  
**Western Music for Therapy**  
ศึกษาวิทยาการการนำดนตรีสากลไปประยุกต์ใช้เพื่อการบำบัดผู้ที่บกพร่องทางด้านร่างกายและจิตใจในรูปแบบต่างๆ  
A study of Western Music relate to adapted for person with physical and psychological disabilities therapy in variety style.
- 234349      การสอนดนตรีสากล      3(3-0)**  
**Western Music Pedagogy**  
ศึกษากระบวนการถ่ายทอด เทคนิค และสไตล์การปฏิบัติเครื่องดนตรีและการขับร้องสากล รวมทั้งการตีความหมายของบทเพลง  
A study of teaching process in technic and style of music instruments and voices practical, including repertoire interpretation.
- 234360      ทักษะและปฏิบัติการบรรเลงรวมวงดนตรีสากล 5      3(2-2)**  
**Western Instrumental Skills and Ensemble V**  
ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล โดยศึกษาการตีความหมายของบทเพลง อารมณ์เพลง ภูมิหลังของเพลงที่ใช้ปฏิบัติ ฝึกแบบฝึกหัด ฝึกการอ่านโน้ตดนตรีทันทีที่เห็น ฝึกบทเพลงที่มีลักษณะและรูปแบบที่ใหญ่ขึ้น เช่น โซนาตา คอนแชร์โต เป็นต้น หรือบทเพลงสำหรับขับร้องสากลที่คัดมาจากเพลงโอเปร่าภาษาต่าง ๆ ตามดุลพินิจของอาจารย์ผู้สอนและสามารถแสดงต่อสาธารณะได้ รวมทั้งปฏิบัติรวมวงเครื่องดนตรีสากล  
Practice of Western Music instruments ; study the interpretation of the repertoire, music expression, music background that use for practicing, pratice the exercise, sight-reading, the larger repertoires and form such as Sonata, Concerto or practice the repertoir for singing that selected from the operas in the different languages with the agreement of music instructor and live pubic performance including practice music ensemble .

**234361                      ทักษะและปฏิบัติการบรรเลงรวมวงดนตรีสากล 6                      3(2-2)**

**Western Instrumental Skills and Ensemble VI**

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล โดยศึกษาการตีความหมายของบทเพลง อารมณ์เพลง ภูมิหลังของบทเพลงที่ใช้ปฏิบัติ ฝึกแบบฝึกหัด ฝึกการอ่านโน้ตดนตรีทันทีที่เห็น ศึกษาความแตกต่างของบทเพลงแต่ละสมัย โดยบทเพลงที่ใช้ศึกษาต้องมาจากสมัยที่ต่างกัน เช่น สมัยบาโรก สมัยคลาสสิก สมัยโรแมนติก สมัยศตวรรษที่ 20 หรือสมัยปัจจุบัน เป็นต้น ตามดุลพินิจของผู้สอนและสามารถแสดงต่อสาธารณะได้ รวมทั้งปฏิบัติรวมวงเครื่องดนตรีสากล

Practice of Western Music instruments ; study the interpretation of the repertoire, music expression, music background that use for practicing, practice the exercise, sight-reading, the larger repertoires by study in the different of repertoires each period must from different period such as Baroque Period, Classical Period Romantic Period 20<sup>th</sup> century or Contemporary Period with the agreement of music instructor and live public performance including practice music ensemble .

**234364                      วาทยากรพื้นฐาน                      3(2-2)**

**Introduction to Conducting**

ศึกษาประวัติความเป็นมาของการอำนวยการเพลงสำหรับวงดนตรี และวงขับร้องประสานเสียง ฝึกการตีความบทเพลง ฝึกปฏิบัติการอำนวยการเพลงในรูปแบบต่าง ๆ การอำนวยการเพลงโดยใช้มือ และการใช้ไม้บัตอง จิตวิทยาที่ควรรู้เพื่อใช้ในการควบคุมวงขณะฝึกซ้อม รวมถึงการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในระหว่างการฝึกซ้อม

A study in history of instruments and chorus conducting, practice conducting in different style by using hands and batong wood, psychology for control and practicing, including solving the problems that occur when rehearsal.

**234380                      พื้นฐานการวิจัยทางดนตรีสากล                      3(2-2)**

**Introduction to Western Music Research**

ศึกษาประเภทและรูปแบบระเบียบวิธีการวิจัยด้านดนตรีสากลเบื้องต้น การทำสารบัญชื การออกแบบงานวิจัย การเขียนรายงานการวิจัย การศึกษางานวิจัยทางดนตรีสากลที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นงานวิจัยที่สมบูรณ์ รวมทั้งวิธีการศึกษางานภาคสนาม

A study of the kinds and forms of basic Western Music research methodology, term paper research, research design and report writing, study of completed Western Music research, including field work method's study.

- 234391      โครงการวิจัยทางด้านดนตรีสากล      3(1-4)**  
**Western Music Research Project**  
**วิชาบังคับก่อน : 234380 พื้นฐานการวิจัยทางดนตรี**  
**Prerequisite : 234380 Introduction to Western Music Research**  
เลือกปัญหาเพื่อการวิจัยและออกแบบงานวิจัยทางด้านดนตรีสากล เช่น การปฏิบัติดนตรี การแสดงดนตรี การสอนดนตรี ดนตรีวิทยา หรือ มานุษยวิทยาการดนตรี เป็นต้น โดยผ่านความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา แล้วทำการเก็บรวบรวมข้อมูล เขียนรายงานการวิจัย และนำเสนอผลงานการวิจัย  
The problems selected for Western Music research; music practical, music performance, music pedagogy, musicology or music anthropology with agreement of the advisor, and then collecting the data, report writing and data presentation
- 234420      ทักษะและปฏิบัติการบรรเลงรวมวงดนตรีสากล 7      3(2-2)**  
**Western Instrumental Skills and Ensemble VII**  
ฝึกปฏิบัติบทเพลงโดยเน้นการเล่นหรือการขับร้องอย่างถูกต้อง ความแม่นยำ การตีความหมายของบทเพลงที่ใช้ปฏิบัติ การใช้จินตนาการในการปฏิบัติบทเพลงด้วยตนเอง การฝึกปฏิบัติบันไดเสียงครบทุกประเภท ฝึกการอ่านโน้ตดนตรีทันทีที่เห็น และการปฏิบัติบทเพลงโดยใช้ความสามารถและทักษะความชำนาญในการปฏิบัติบทเพลงจากความจำ และสามารถแสดงต่อสาธารณะได้ รวมทั้งปฏิบัติรวมวงเครื่องดนตรีสากล  
Practice the pieces by emphasize or singing accuracy, the interpretation of the repertoire, self-imagination, practice the all scales, sight-reading, and practice by memorized and live public performance including practice the advanced music instruments ensemble.
- 234421      วาทยการวงดนตรี      3(2-2)**  
**Instrumental Conducting**  
ศึกษาวิธีการอำนวยเพลงสำหรับวงดนตรีโดยมุ่งเน้นการอำนวยเพลงวงดนตรีสากลประเภทต่าง ๆ เช่น วงเครื่องเป่าลมไม้ วงเครื่องเป่าลมทองเหลือง เป็นต้น ฝึกการอ่านโน้ตและวิเคราะห์จากโน้ตรวมเครื่องดนตรี หลักการตีความของบทเพลง และการมีประสบการณ์การอำนวยเพลงในสถานการณ์จริง  
A study of a method of conducting for the instruments ensemble, especially in strings, woodwinds, brass, practice score-reading and analysis from score-note of music instruments, the principles of repertoire's interpretation and have the experience in live conducting.

- 234422**                      **ผลงานการแสดงดนตรีรายบุคคล 2**                      **3(1-4)**  
**Individual Music Performance Project II**  
**วิชาบังคับก่อน : 234324 ผลงานการแสดงดนตรีรายบุคคล 1**  
**Prerequisite : 23432 Individual Music Performance Project I**  
การเสนอผลงานการแสดงดนตรีเครื่องเอก การเสนอผลงานการประพันธ์เพลง หรือการเรียบเรียงดนตรีของผู้เรียนในระดับที่ยากและกว้างขวางมากขึ้นโดยต้องมีการแสดงต่อสาธารณะเพื่อเป็นการประเมินผลโดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา  
A presentation of majors instruments performance, music composition project or music arrangement in the advanced level and public perform for evaluation with agreement from the consultant instructor.
- 234423**                      **การปฏิบัติการบรรเลงดนตรีคลาสสิก**                      **3(1-4)**  
**Classical Music Ensemble**  
ฝึกทักษะการปฏิบัติการบรรเลงรวมวงโดยใช้เครื่องดนตรีประเภทต่างๆ เช่น วงเครื่องสาย วงเครื่องเป่าลมไม้ วงเครื่องเป่าทองเหลือง หรือวงเครื่องกระทบ เป็นต้น โดยรวมวงในลักษณะดูโอ หรือโอ วงควอเทต หรืออื่น ๆ ขึ้นกับดุลพินิจของผู้สอน ฝึกปฏิบัติการบรรเลงรวมวงโดยการขับเพลงคลาสสิก และมีการแสดงต่อสาธารณชน  
Practice the classic music ensemble use by variety music instruments such as strings, woodwinds, brass or percussions ensemble and playing in the duo, trio, quatet or other. with the agreement of instructor, practice music ensemble by using classical music and live public performance.
- 234424**                      **การบรรเลงรวมวงดนตรีสากลวงใหญ่**                      **3(1-4)**  
**Large Ensemble**  
การร่วมบรรเลงดนตรีสากลเป็นวงใหญ่ประเภทต่าง ๆ เช่น วงเครื่องสายสากล วงเครื่องเป่าลมไม้ วงเครื่องเป่าลมทองเหลือง หรือวงเครื่องเคาะ เป็นต้น  
To play larger music ensemble in variety bands such as strings ensemble, woodwinds ensemble, brass ensemble, percussion ensemble.
- 234425**                      **การซ่อมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรีสากล**                      **3(2-2)**  
**Repair and Maintenance of Western Musical Instruments**  
การซ่อมบำรุง และดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากลประเภทต่าง ๆ  
Repair and maintenance of Western Music instruments.
- 234431**                      **ประวัติและผลงานของคีตกวีที่สำคัญ**                      **3(3-0)**  
**Biography and Work of Individual Western Music Composers**  
ศึกษาชีวประวัติและผลงานเพลงของคีตกวีเอกของโลกที่สำคัญโดยเลือกจากในสมัยบาโรก สมัยคลาสสิก สมัยโรแมนติก หรือสมัยศตวรรษที่ 20 จนถึงสมัยปัจจุบัน

A study of the important of the life and the works of the Great's composer by selected from Baroque, Classic, Romantic or 20th Century eras until present.

**234432                      วรรณกรรมสำหรับดนตรีบรรเลง                      3(3-0)**

**Instrumental Music Literature**

ศึกษาบทเพลงสำหรับดนตรีบรรเลงในสมัยต่าง ๆ รวมทั้งรูปแบบและการตีความของบทเพลงในดนตรีแบบทั้งการบรรเลงเดี่ยวหรือการรวมวงแบบต่าง ๆ เช่น แบบแชมเบอร์ และแบบวงออร์เคสตรา เป็นต้น

A study of the repertoire for instrumental music in variety periods including forms and the interpretation of the repertoire of solo or ensemble repertoire in variety style such as solo, chamber and orchestra.

**234441                      การเรียบเรียงเสียงประสาน                      3(3-0)**

**Musical Arrangment**

ศึกษาวิธีการเรียบเรียงเสียงประสานเบื้องต้นสำหรับวงออร์เคสตราประเภทต่าง ๆ วงโยวาทิต วงแชมเบอร์ และวงขับร้องประสานเสียง และฝึกเรียบเรียงเพลงจากทำนองเพลงต่าง ๆ เช่น ทำนองเพลงสากล เป็นต้น โดยฝึกเรียบเรียงเสียงประสานในลักษณะต่าง ๆ

A study of basic musical arrangement for orchestra, millitary band, chamber and chorus and practice songs writting from melody of various songs, for example melody from western popular music , practicing arrangement in various style.

**234442                      ดนตรีสากลกับสุนทรียศาสตร์                      3(3-0)**

**Western Music and Aesthetics**

ศึกษาความหมายของสุนทรียศาสตร์และทฤษฎีความงามที่เกี่ยวกับสุนทรียภาพทางด้านดนตรีสากล

A study of the meaning, theory and of the aesthetics in Western Music aspect.

**234451                      กฎหมายทางธุรกิจดนตรีสากล                      3(3-0)**

**Business Law for Western Music Industry**

ศึกษากฎหมายต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจหรืออุตสาหกรรมดนตรีสากล เช่น กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ กฎหมายลิขสิทธิ์ และระเบียบในการซื้อ-ขายเครื่องดนตรี เป็นต้น

A study of law related to music business or Western Music industry such as civil, commercial and copy right laws and Western Music instruments sales and buy.

- 234452                      หลักการจัดการงานดนตรีสากล                      3(3-0)**  
**Principles of Western Music Management**  
ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับแนวคิดทางด้านการจัดการในสถาบันดนตรี เช่น ดนตรีสากลในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา โรงเรียนดนตรีเอกชนและการเรียนดนตรีตามอัธยาศัย ศึกษาและค้นหาทางด้านดนตรีสากลในสถาบันดนตรี การจัดการแสดงดนตรีสากลประเภทต่าง ๆ รวมทั้งการศึกษากิจการบริหารจัดการธุรกิจด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับดนตรีสากล เช่น การขาย การโฆษณา การประชาสัมพันธ์ การคำนวณจุดคุ้มทุนและการติดต่อประสานงาน เป็นต้น  
An introduction to the idea of music institute management such as Western Music in the primary school and secondary school, private music school and music in non-system education, study and observation of Western Music institute, Western Music performance management, including to study business administration that relate to Western Music such as buying, advertisement, computation to cover the cost and contacting works.
- 234481                      การสัมมนาดนตรีสากล                      1(0-3)**  
**Seminar in Western Music**  
ฝึกวิเคราะห์ วิจัย และร่วมอภิปรายสาระสำคัญเกี่ยวกับดนตรีสากลทุกแขนง ในการสัมมนาที่ชั้นเรียนจัดขึ้น หรือเข้าร่วมสัมมนาที่หน่วยงานอื่นจัดขึ้น รวมทั้งสังเกตการณ์สัมมนาที่ได้รับมอบหมาย โดยเน้นการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การจัดทำเอกสารและรายงาน การนำเสนอต่อกลุ่มโดยมีอาจารย์เป็นผู้ควบคุมและให้คำปรึกษา  
Practice analysis, criticism and discussion of the all branch of Western Music in classroom seminar or to attending the seminar of the other organized including observe assigning the documents and report and presentation to groups under the controlling and counseling of the advisor.
- 234491                      การศึกษาอิสระ                      6 หน่วยกิต**  
**Independent Study**  
ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองในด้านดนตรีสากล และนำเสนอผลในรูปแบบของรายงาน  
Study by own in Western Music topics and present the quality study.
- 234498                      การฝึกงาน                      6 หน่วยกิต**  
**Professional Training**  
การฝึกปฏิบัติงานด้านดนตรีสากล ในหน่วยงานของรัฐหรือเอกชน  
Practicum of Western Music's work in Government or Private Organization under .

## 17.6 ความหมายของรหัสวิชาที่ใช้ในสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

17.6.1 รายวิชาในสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล ใช้รหัส 234XXX

เลขรหัส 234 หมายถึง สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

17.2 เลขรหัส 3 ตัวหลัง มีความหมายดังนี้

|                     |         |                                        |
|---------------------|---------|----------------------------------------|
| 17.2.1 เลขหลักร้อย  | หมายถึง | ชั้นปีที่เปิดสอน                       |
| 17.2.2 เลขหลักสิบ   | หมายถึง | รายวิชาด้านต่าง ๆ ในกลุ่มวิชาเอกดังนี้ |
| หมายเลข 1           | หมายถึง | รายวิชาด้านทักษะการปฏิบัติ             |
| หมายเลข 2 และ 6     | หมายถึง | รายวิชาด้านทักษะการปฏิบัติในวิชาเลือก  |
| หมายเลข 3           | หมายถึง | รายวิชาด้านประวัติศาสตร์               |
| หมายเลข 4           | หมายถึง | รายวิชาด้านทฤษฎีและการวิเคราะห์        |
| หมายเลข 5           | หมายถึง | รายวิชาด้านบริหารจัดการ                |
| หมายเลข 8           | หมายถึง | รายวิชาการวิจัยและสัมมนา               |
| หมายเลข 9           | หมายถึง | รายวิชาด้านการศึกษาอิสระ               |
|                     |         | การฝึกงาน การวิจัยและสัมมนา            |
| 17.2.3 เลขหลักหน่วย | หมายถึง | อนุกรมของรายวิชา                       |